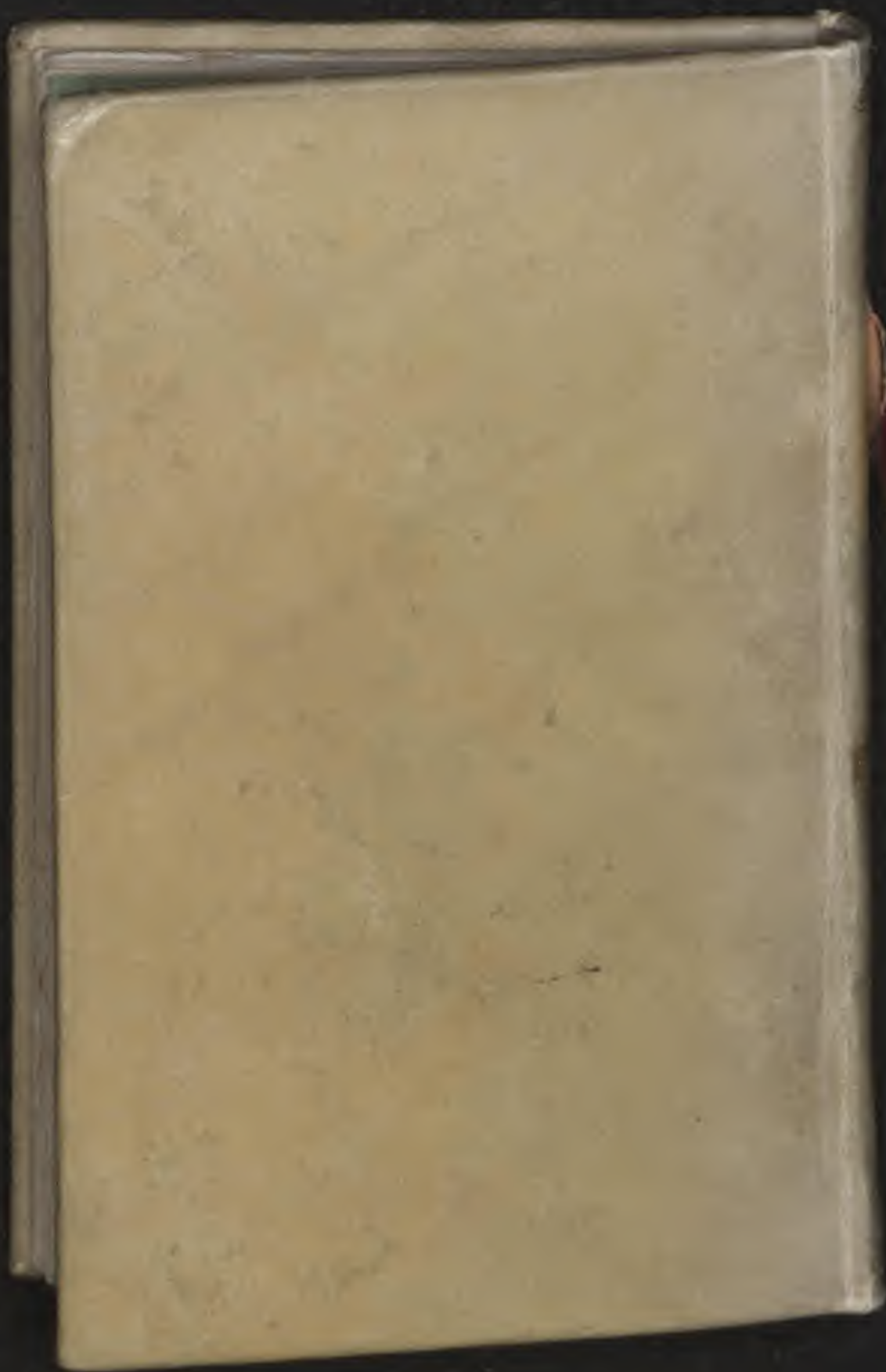




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.104





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.104



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.104



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.104

R. C. 4. 104.

*A
R
o
F
e
c*

H 7354.

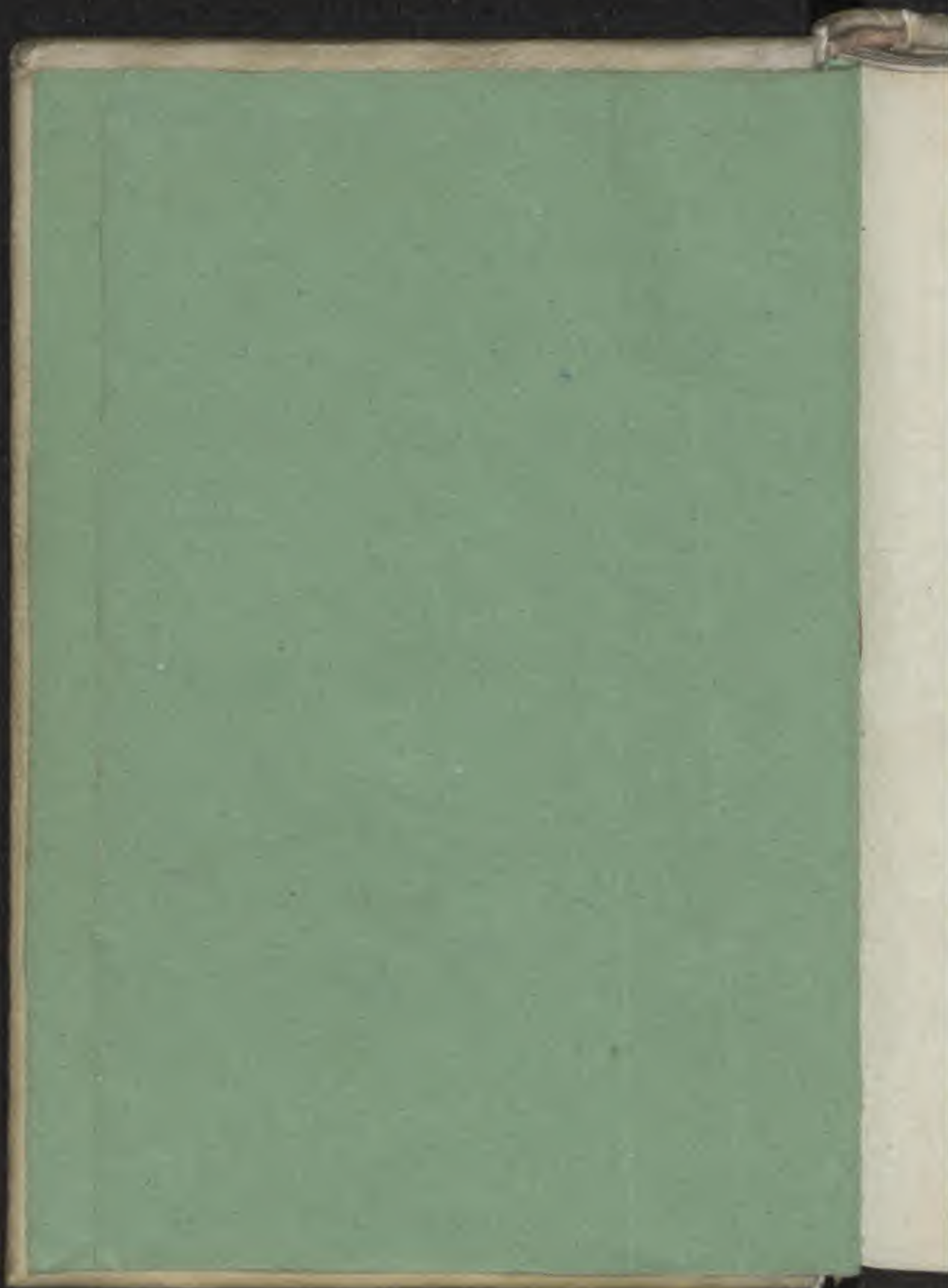
R V, 123

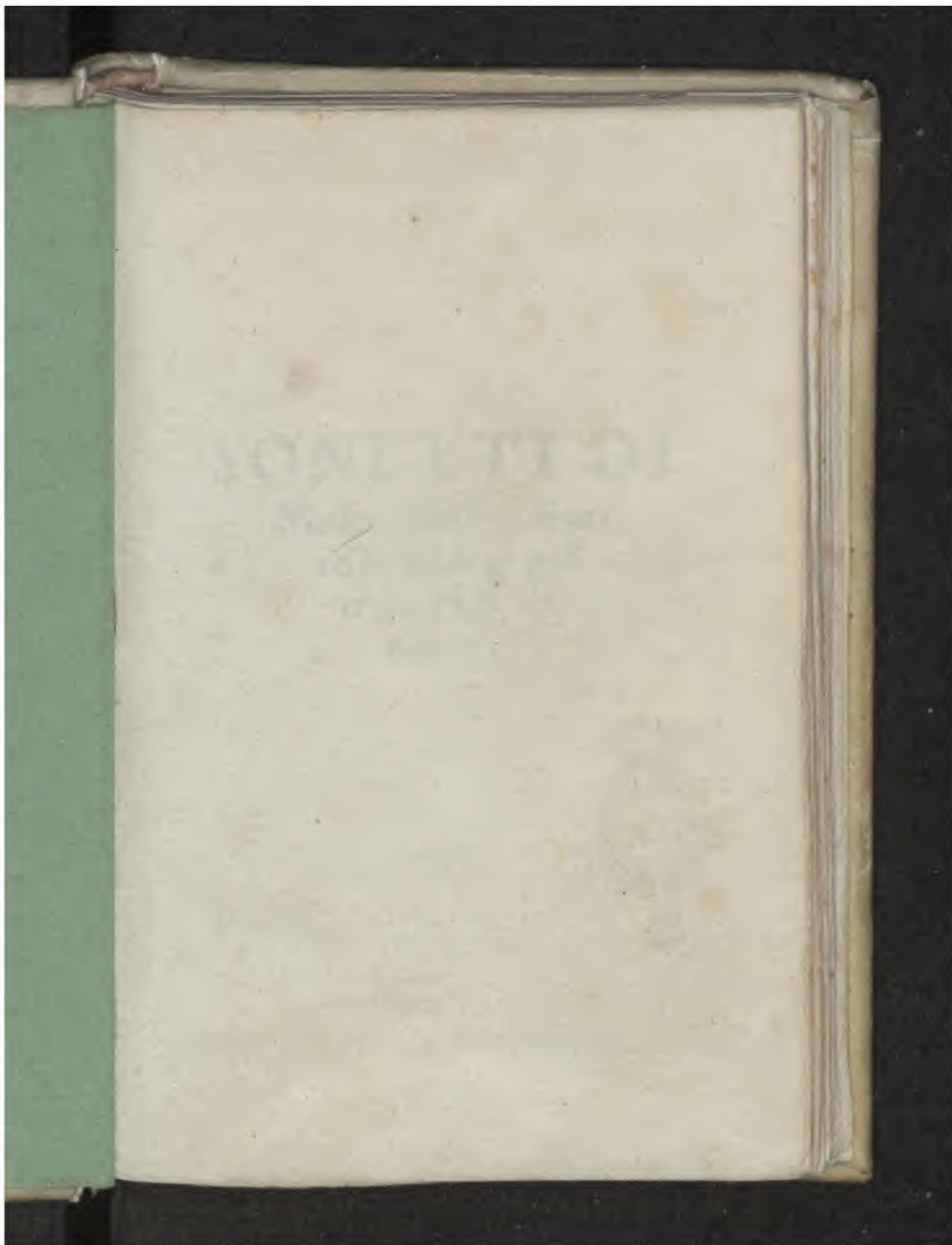
è lo stesso tipo di
Fr. Corna, Stone del.
la Regina Oliva

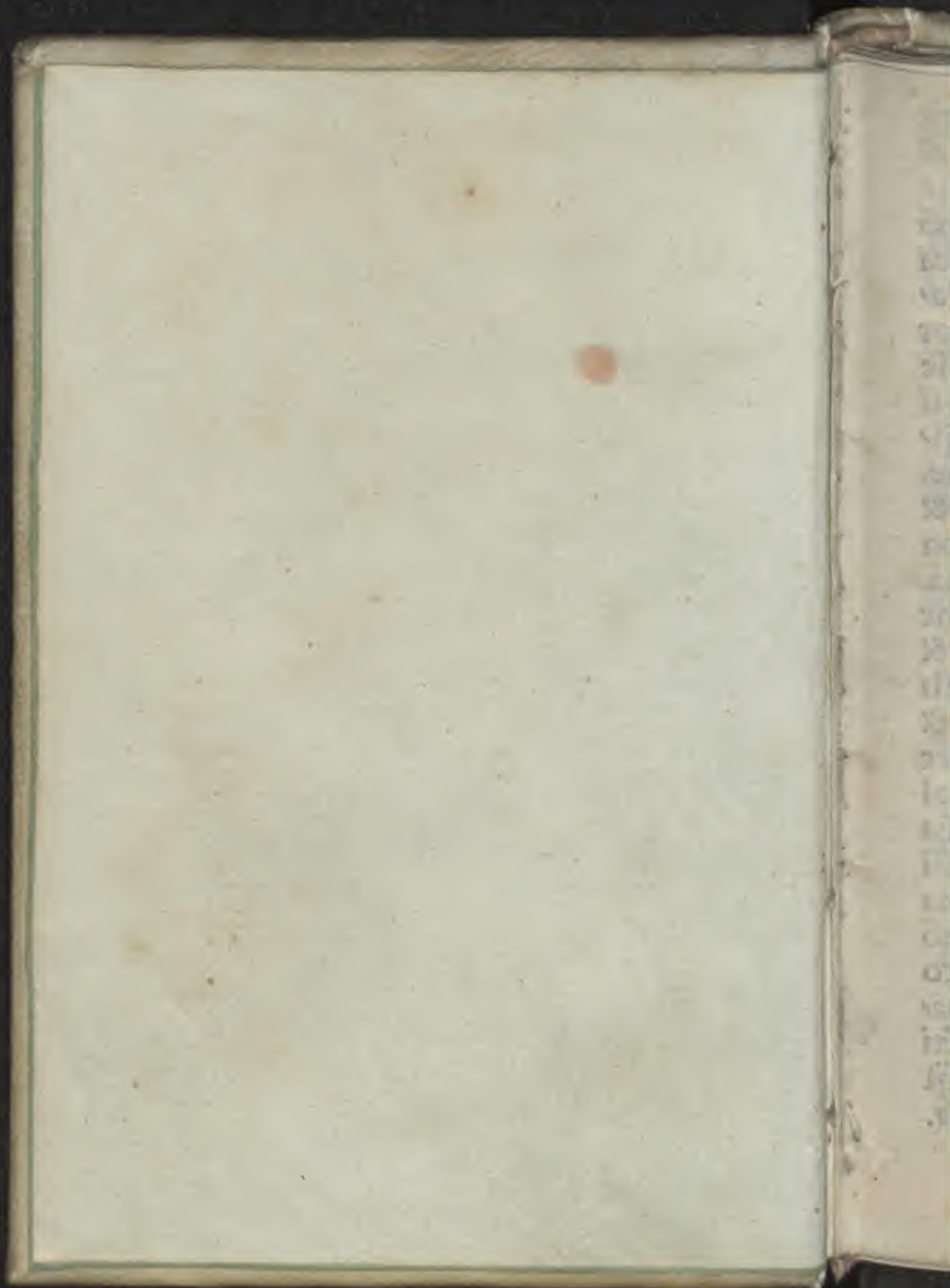
(E. 6. 3. 91. 3)

forte dei primi anni
del sec XVI?

tip. ignoto







SONETTI DI

Messer Mattheo fran-
co & di Luigi pul-
ci iocosi & da
ridere .



Cominciano sonetti di Messere Matheo
franco & di Luigi pulci Parte mandati luno al
laltro: & pte mandati a diuerse persone Et bēche
.M. Matheo & Luigi in q̄sti loro sonetti dimō
strino esser poco amici luno dellaltro: niēte di
māco nel secreto erano amicissimi. Ma p da
re piacere & dilectare altri: alcūa uolta si mor
deuono & suillaneggiauono i tal modo cōe se
pprio stati fussono nimici capitali. App̄so ti
fo noto che bēche Luigi alcuna uolta dica q̄l
che cosa che pare debbia mancare nella fede.
Nō dimeno sappia che lui fu buono xp̄iano &
semp̄ tēne q̄llo che tiene la ecclesia sc̄tā: & non
dubito mai i alcūo articulo della fede xp̄iana.
Et che q̄sto sia il uero leggi la sua cōfessiōe che
tiparra fusse xp̄ianissimo & che credessi bñ &
rectamēte: la q̄le cōfessiōe sara nel fine di q̄sti
sonetti. Ma cōe ho decto di sopra p dilectar &
dare piacere a altri disse & fece molte cose per
far ridere labrigata leq̄li nel core suo sētiua al
trimēti & da q̄lle era molto aliēo. Siche nō sia
tua opiniōe ch̄ Luigi credessi male & nō fussi
buono xp̄iano. Ancora di sua natura nō fu ma
liuolo: cōe a q̄lcuno e paruto & cōe pare dimō
strino esua sonetti pch̄ nō disse ne fece mai co
sa alcūa i derisiōe & i offēsiōe daltri ch̄ nō ha
uessi di poi seco mille remorsiōi & mille pēti
mēti nella iō suo. Pur cōe decto o p piace a q̄l
cūo era necessario fare cosi cōtro lauoglia sua.

co
al
ne
no
di
la
or
se
ti
il
e.
&
on
a.
ne
&
ti
&
er
al
ia
ti
ia
o
o
a/
ti
il
r.

¶ Messer Matheo franco a Luigi pulci

S Alue se se quel poeta Luigi
cha difama hoggi al mōdo sigrā copia
ilcolmo e tuo poi che nessun sapropia
ma non ricciare il pelo perchio tiligi
Non comparo lineptia euer si bigi
con chi riga insul filo della senopia
ostima morta almōdo homai lainopia
contro a chi diuirtu segue euestigi
Surgo inuer te diuo ingegno de pulci
oro & obsecro & suplico non sepri
da te lhumanita con uersi dolci
Rispondi a me che fra faggi & ginepri
spronato seguo gli amorosi suici
co seluaggi leoni fra boschi & uepri
Non mai dani i ne lepri
Sentir dellor nimico il leggier corso
quantio del gran Cupido il fiero morso
Poi che qui son transcorso
Perche mia alma non cangi suo ueste
truoua qualche medela a cotal peste
Luigi a M. Matheo alle consonanze
¶ Salue uuol poi regina & non Luigi
cha difame & non fama al mondo copia
elcolmo e dello staio cha quel sa propia
& fia chi arriccera; pur che tu ligi
Taucchio frati o monaci son bigi

a ii

el francione legnaiuolo tien la senopia
& ecci men che mai de pazi inopia
& conosconsi auersi & auestigi
Non e ancor furto longegno de pulci
oro & obsecro & suplico non sepri
son piu che melachino morbidi idulci
Rispondo a te fra faggi & fra ginepri
stanno le merle: & ibusoli fanno isulci
que seluaggi leoni fra boschi & uepri
Mangeran quelle lepri
Egliel trebbiano leggieri: & tu di ilcorso
& Cupido una bestia seglha ilmorso
Poi che qui se transcorso
Cangion le mūmie & non lanima ueste
pur per curare letuo frictelle peste
Lemedele son queste
Daiarti allunhora passo passo
& trouerrati a luna & mezo inchiaffo
.M. Matheo a Luigi alle consonanze
C Testa laschina oue Athene & Parigi
rinchiuso pare per larrogante inopia
non bolle si' lapoluer dethiopia
quanto a chi tuo mal pro pungendo pigi
Cento cinque & cinquanta o fiero'gigi
aggiunto un zero etuo uersi sapropria
dalqual fiocchar faro'cti tal senopia
chel francion non netien o gran' Luigi
Longegno e delle troppe & non depulci

itho nūn fior uiesu passato euepri
guarti chel mio aceto e di uin dolci
Altuo falso sadoperraginepri
perche tu della puccia segui i sulci
lascia e capretti & piglia delle lepri
Prima da me tise pri
Sento che contraffai si bene un orso
o uogliā loca quādo e intorno al torso
Ben ti piace quel sorso
Eltuo gran bau bau tal cose ha de ste
perchio non temo il rizar di tuo creste
Conosconsi le feste
Alleuar delle rende: & sio uo inchiaffo
chi tu tisei tu uoi induino affo
Luigia M. Matheo
Cimicredeā che delleucharista
domandassi un buon seruo a dio fedele
come si conuenia amare Racchele
o haueffi qualche dubbio nel psalmista
Dopo suo cieca & ignoranza uista
come emichiese gli donai medele
non credendo chel bisdomino Michele
acceptassi Caterua tanto trista
Mettiti horsu archangelo la panziera
che glietēpo adar fuoco alla bombarda
asbuchar fuor cotesta conigliera
Che fanno le materie alla lombarda
cento cinque & cinquanta uisi in zera

così scripse cephas chogni cosa arda
Daltro che di mostarda
Vn fiasco turera piu duna stroza
se quella conchio scriuo nō me moza
Cosa iniqua & soza
A ripensare che Christo in uoi sicialdi
nimici pharisei suo cani ribaldi
Hor fate inon riscaldi
El fuoco & chio non pigli piu lapenna
che la mie gentileza ancora acenna
Ris. di. M. Matheo alle consonanze
C Essendo humanita con uirtu mixta
non pensai mai che mandandoti mele
retro mirimandassi assensio & fele
dunque tuo amista come sacquista
Poi se non se theolago o antista
non mi dei del psalmista far querele
parce pur non dimanco: & date dele
ogni rugo inuer me nuouo dantista
Poi che parnaso e tuo degna spalliera
non stupefar se mie fantasia tarda
mida uenir con si possente schiera
Disar canzone: ne di fiaschi di farda
minaccia chi sta forte alla frontiera
ne per mendace mai sadira o carda
Chi ben trito riguarda
Tucti itorti non ho tucto singoza
quando possa con uoglia si raccoza

Per me mai non sintoza
Non ti adirar se tu mi biasmi o laldi
omnino amico fonti: & cio si saldi

Perche tinformi en faldi
Mie natura e di dare a chi macena
pace: non piu ripongasi lapenna

.M. Matheo a Luigi pulci

¶ Prima chal Cegia legotte ruini
que costerecti strani facti a barlecti
credo fara gran macco di sonecti
chi sento pigolar certi pulcini

Venitene uignuole & pippioncini
se rouinasse el mondo & gli alti tecti
ferito refteria senza sospetti

. fiche passate a campo o pastaccini
Non tanti billi billi ognun madita
chio paio quel che riuelo il tractato
lapoesia e tanto rinuerdita

Hauendo sempre il mio parnafo allato
odi il corno tu tu: franco uinuita
prete tu toccherai dischericato

Inon nesaro ingrato

Del capo gliocchi o inuidi uischizi
& chi non uuole restare in secco guizi

.M. Matheo a Luigi

¶ Prima che sia purgato il gran chatarro
& prima che glisfoghi tanta rabbia
timbiectero fra lesudate labbia

nō ual buon'giochi amorso diramarro
Caualcoun zoppo bue che tira un carro
che non corre mai palio che nō lhabbia
sara per te elmal capresto/o ghabbia
se diportanza un tuo sacchetto sbarro
Si sento che di me piu suoni ilfischio
itela inzeppero di pan patito
tuon diuendemia/o fiero bualischio
Isuono ilcorno;& a campotinuito
per istar teco adogni pruoua & rischio
hor sbuca fuor quel tuo sonecto trito
Legati prima aldito
Che siopiglio piu penna ece tanta accia
che non ti atriade pulinari lafaccia
M Matheo a Luigi
CAh ah ah ah sa tu di quel chio rido
come ilceruello si bene agigi grilla
che octo di stecte a far frictelle in uilla
hor teme & non leuol cauar del nido
Et ua pe cerchiolini leuando ilgrido
lanciando campanili elfranco squilla
ma se saccende minima fauilla
per diecianni cesame;o piu tishido
Enon ti camperebbe san Petronio
arrogante importuno zeccolin ghiotto
dategli mogle albel giouane idonio
Va uiui per le corti/o uil cagnotto
ben grida giachi giachi & pan col conio

qu
Faro
&
CA
ra
pe
le
Ma i
co
to
qu
Gal
ch
in
Ten
fa
d
Hon
h
Cle
cl
a
Ich

quel uiso imbasciadore del quarantotto
Sio mitichaccio socto
Faro della tuo gola un degno ceccho
& della lingua aduna calza il beccho
.M. Matheo a Luigi

CA che credi chio pési o chio balocchi
tanti de pulci le persone stolte
perche da pulci hai sol tre cose tolte
leggerezza colore e piccini occhi
Ma il nome tuo e Gigi de pidocchi
cosi ti chiamaremo questaltre uolte
torniamo a tante tue uirtu raccolte
qual millanni mipar chio telo scochi
Gallettino marzaiuolo o parassito
che tho ueduto in cento confortini
in mille arazi un monami pulito
Tener pel collo loche & gli anitrini
fantino di carta o di pasta fuggito
da ceri o dalle zane a fornaini

Tu fai igiocolini
Hor dréto hor fuora hor con sonecti radi
hor esci & non cifare ifraccurradi

Luigi a: M. Matheo
Clo hebi a Pisa il di di sancto Antonio
otre tuoi sonecti: cose egregie & magne
a he sapeuan di pexime la lagne
Il qual sempre fai come herittonio
Ichiamo Baccho tuo per testimonio

b

che fïo comincio adir letuo magagne
q̃l dolce uccello chācor p̃terreo piagne
non tiparra cō mio cantando idonio
E si conosce fra tuoi zibaldoni
un certo buriaſſo un teco meco
con tanti accenti: & tante aſpirationi
Ma ſtu haueſſi gli altri angioli teco
e cherubini e ſeraphini & troni
queſte tuo ſilaſtrocche ſan diceco
Tu burchiellino mie greco
Riluci tanto per cirra & per niſa
chio tho ueduto in fin di qua da piſa
Hor uedrai belle riſa
Ciaſcun di noi ſcopato ha piu dun cero
aue rabi Matheo fra bianco & nero
:Luigi a. M. Matheo
Ciuonſegnarti un degno & bel ſecreto
che non ſi inſegna ad ogni capo raſo
ma queſto inuerita proprio e tuo caſo
ſe di ueder ſi puo per mezo un peto
Tu fai che non ſi uede / o forte / o cheto
e non ſi puo far qui come! Thōmaſo
direbbe un altro pōmi al culo il naſo
& io uel metterò come diſcreto
Piu ſu ſta mona luna: ece piu bello
che ce: non mitener tanto inguinzaglio
hor oltre itel diro tu uuoi ſapello
Fallo nellacqua e ne ſce un ſonaglio

& quando euiene agalla habbilcoltello
& guarda abillicar pelmezo iltaglio
Hor becchati quellaglio
Ensegnerotti ser scarafaggiaio
per quel che raghia lasino dimaggio
Luigi a. M. Matheo
C Prima che canti il bargigliuto gallo
batte tre uolte per natura lale
pero quando tu uuoi dir poco & male
siuuol Matheo badi a prima pensarlo
Che per mangiarsi lenoci col mallo
riesce una uiuanda senza sale
tanto che sempre il bullectin non uale
chun tracto tibi fogna ire a cauallo
Credo pero chen questa befanìa
tu nhabbi con gli amici ragionato
di nocte: pur sintende la imbadia
Chogni cosa fu ben considerato
el nome proprio & la conforteria
cometumhai cantando in pennellato
Idirei spiritato
Ma tu stai sempre duna uena salda
sichio credo piu tosto hai qualche calda
.M Matheo a Luigi
C Ben tipar hauer tocco il ciel coldito
con tuo herittoni: rabi: racca & baco
baccello scarafaggio: terreo & ciacco
ribaldo tristo uecchio rimbambito
b ii

Tu non tise ancor da me partito
& non ho tocco ancor nulla del sacco
non tipaia hauer dato matto schacco
chio ho il q̄trino in mâ per laltro inuito
Nauichereſti Gigi inſu lancudine
& un tozo unto timerrebbe un meſe
queſto e tuo ſtudio & tuo ſollecitudine
Birboneggiando tu netrai leſeſe
cioche conſegui e per imprōtitudine
ſcuopri le mie magagne hor non inteſe
O zucca mia ſaneſe
Itimando un capuccio da fuligno
ſcambio dalloro che ne ſe piu degno
Sai tu di quel chio ghigno
Chogni pictore ſempre dipigne ſe
peto petuzo horſu diuidiante
.M. Matheo a Luigi
Clonon uidi mai dua piu ſimiglianti
non credo che uiaſia duo danai peſi
daparenza ceruello: hor ſien paleſi
Luigi pulci & Bernardin bramanti
Che miti par uedere ſempre dauanti
arroueſciar cappelline prateſi
coteſto capo tuo pien di ſaneſi
telo armero dun depropheti ſancti
Quel di uie ghibellina di miniato
& quel che uende il peſce & poi laſcopa
timando o huō famoſo & nominato

Piu corso paglianculo o bocca topa
stipa con olio & zolfo mescolato
chaltro sol tiparra che dethiopia

Et tua persona inopia
Bastalio fia della campana calda
chio so quel chio miso loza ribalda

M. Matheo a Luigi

¶ Triōpha omai casa de pulci & godi
poi che Gigi diuide il peto apunto
hor quarti moglie che uitarà giunto
perche elosa diuidere in piu modi

I tigastighero di tucti ifrodi
sel fuoco mardera perchio sia unto
& tu sarai dallui arlo & consumpro
pel gran peccato oue ti tussi embrodi

Dimmi perche malia o strana acciuga
haueui co neroni si facta tresca
tucto fu per un centro dilactuga

Pouera moglie tua bene sta fresca
Gigi pidocchin mio franco tifruga
godane italia chaneffuno nencresca

Et continuo pesca

Per star teco diecianni alla dura
dar mi pottesti: ma non far paura

M. Matheo a Luigi

¶ Dossfacciatello cha piu ueli insu glochi
che nō ha insu le spalle mona Pagola
nō ti uergogni: ācor cinguetta & miagola

bolla acqua iuola nugol di pidochi
Aspecta pur che la grossa rintocchi
i ti parro un orso insu la fragola
chi ho da cauar fuora altra mandragola
hor guarda ben che lira non trabochi
Che non hai tanto ingegno pouere cto
che cauassi in tre di di piazza un figlio
pur non dimanco mangi il tuo panetto
Che non so come talzi il superciglio
huo dissoluto monstro a dio dispecto
che dipinccato hai pprio un certo piglio
Se sauio che simbriglio
Io tusciro con tanti inuiti adosso
che posta nandera di piu dun grosso
M. Matheo a Luigi
CLuigi pulci hor fa che tu tamanni
diffare il parenado hor da buon fenno
eglie scoperto qua che tu se menno
non uale el uoccellino ecorti panni
Gigi tu hai insul culo quaranzei anni
& fece un tuo figliuolo laltro di cenno
che tu non hai un dito ditenteno
noi non uogliá che tu moglieta inganni
Et essele di tu cto dato aduiso
& di non ti uolere ha fermo & saldo
quando uandau chi non hare riso
Non pareui marito anzi un araldo
pagandola di suoni & di prouiso

hor quarti ceruellino: che sio riscaldo
Palese o ribaldo
Certi processi tua secreti & strani
lascia scherzar pur con le pulce icani
.M. Matheo a Luigi
CTu peni tanto Gigi affar risposta
non so se se che troppo tabaruffo
aspetta pure un altro mio rabbuffo
& metti bene: chio non rifiuto posta
Se la tuo fantasia uie non si arrosta
questo fie certo l'ultimo tuo tuffo
iruzo per ancora: ma sio mazuffo
dieci miglia per hora andrai di costa
Trangugeratti ancor l'antica madre
che non so quando io tengo i sensi fissi
a tante opere tue inique & ladre
Come lira del ciel non tinabissi
fa scriua con la sexta & con la squadra
ol mondo sempiera dipissi pissi
Non so sio mitidissi
Chio rinuerdisco quãdo l'huomo e stanco
non ti uarra mandarmi il foglio bianco
Parrati hauere al fianco
Forse un lione un po d'altro colore
che quel cha fuor Donato imbiacatore
.M. Matheo a Luigi
CVeggendo l'aria folta di sonetti
cantãdo aschiera: & poi uolãdo infretta

apisa: per calarsi alla fraschetta
chauccellar tu fussi ancor credetti
Poi che tornato se piu midilecti
esuona il corno: & a campo raspecta
franco: gridando uendetta uendetta
hor su uie loro poi che noi sia constretti
Gigi isu sempre dinatura dulce
tu loppo sito sempre arricci il crino
a chi lacoda tiligia & demulce
El nibbio aia aia guarti pulicino
non temo morso daffamata pulce
hor non ci andar piu i quel dicamerino
Cercando ceruellino
El hermissi per arrecarne il fructo
chi tene faro qua chacar per tucto
Luigi a M Matheo
C Tu beccherai ditrentasei sonetti
che son dodici articoli: & son certo
chi tho assa ben al popolo scoperto
bocca mie lasagnera & da tocchetti
Epiouon giu dal ciel uersi & uersetti
come piousse lamanna nel deserto
& parchio habbi innanzi un libro apto
nel qual sien scripti tuetti ituo defecti
O pur per hora tira a questi pochi
& di cio che tu uoi chi ho tanto riso
chi scopio: & non dimeno tie gliochia mo
Vianza e con sonetti & con puilo (chi

diroderli un po e basti: & dir buõ giuochi
ma non toccar piu la chi tenauiso;

Che i cesso ti fientri o

Che dare a chi non giostra uien da uile
& suolsi in uersi usar chi e gentile

Qualche tracto soctile

O colpo destro o lettera per parte
ma tu se ser non falle & guasti l'arte

Rendi la spada a Marte

Et desta il breuiare a matutino

ch'glhagia facto piu chel somnellino

Luigi a. M. Matheo

C Tu hai boria di fraco & di burchello

& giudice agnolino che tu se sciocco

& porti un capo arditto di marzocco

quando tu senti un certo uello uello

Quel prete ser Matheo: q̃l franco: quello
che fa tanti sonecti: o ser ignocco

bé fai che doue e il gufo o q̃l che allocco

uiuola uolétieri semp ogni uccello

Nō son de Za: orgagna o burchielle schi'

i uersi tua: sed uerba iniuriosa

o certa gargaliata dite deschi

Ne posso fare quando fai lor chiosa

cartoccio: tizoncino: non mene incresca

pero fa de sonecti alla franciosa

Chio sento una altra cosa

Che tu non fai dolciata mia badeffa

c

ha compito: ancor ben meza la messa

Luigi a. M. Matheo

Tu mi fai di pidocchi un giubbileo
& franco a pena non ha tanti adosso
ne tante colpe acorderia minosso
a pena & cosi tristo ser Matheo

Que tozi & quel cagnotto: o tu se reo
io farei ugnolarti con unosso
& parassito a me tu se ben grosso
& non ti manca solo un agnus deo

Che di tu piu chio ho quaranzei anni
noi non tene chieggian se non diciotto
uero e che il manigoldo uuole ipanni

Quella lactuga o dolce paperotto
i rido che tu stesso ti condanni
tu uuoi chiarirci in quel che tu se docto

Non dice Horatio un mocto

Tractant fabrilia fabri: hor che ce elemeto
qui hai tu il capo libero a tuo senno

Senza oppugnar dun cenno

Che tu setucto minchia faua & zugo
dapiccarti per dondolo ad un ciugo

Luigi a. M. Matheo

Cio ho tanto grattato leccale
chio ho sentito pur qualche candolfo
tu mhai tracto del pelago & del golfo
& purgato ogni infamia di dir male

Ma perche tu lacconci senza sale

etene ua le prospere bistolfo
lequali tu fai come lesan di zolfo
perche tu suoi tante portarle agale
Quel fantino e mio pregio o uoi pime
del resto tu tauolli & se galgano
tu hai uiso di pazo & di giudeo
Dunghiocto porco; & dun colore strano
chun di tel copirra tosto un christeo
uscito delle chiappe di gratiano

Tu se sciocco & uillano
Et so che del mio error mauedro tosto
chio haro facto poi quistion col mosto
Luigia. M. Matheo

Ci ti uo dir quel che me suto decto
che se cio fussi imaffatico inuano
che tu ti stai con laciabatta in mano
la mattina; a pensar uersi nellecto
Et come hai qualche ribobolecto
tu spurghi un tracto & poi cosi pia piano
tu riconti iheroni: noi tiueggiano
galluzar tutto: & scriuer poi il sonetto
Et correre atrouar tosto Anichino
poccioso: & rondo: & gonfiati il cappuccio
faccendo el bo lorto el saturnino
Et sai tu bene quandio ti sono un succio
quando etha dato qualche lacchezzino
dicendo quel luigi fio micruccio
Hor oltre un caualluccio

Chi tiueggio ser gracchia tu cta uia
cauar di sotto un di lacia n fonia

Chio comprendo tu sia

Vn musico gentile piu chel coculo
& che tu fai si ben la sin col culo

Luigi a. M. Matheo

¶ Se tu haueffi duo fichi bitontoni
almento: ser agresto: senza fugo
tu parresti il piu nuouo pesce zugo
da copritti a dilecto di recchioni

Io ho tanti soneffi & son di buoni
& mentre chio fo luno laltro rasciugo
& ho messe lerete in luogho & frugo
che nusciran de pesci & fien carpioni

Non dir poi ceterone chi do la soia
che se sicerca al collo oue bisogna
pognà domani ser gabia che tu muoia

Si trouerra incarnata qualche gogna
& scripto non toccar chi son del boia
che come il pane teme uo lauergogna

Tu se come cicogna

Chi ti sparassi o come quel celeno
di bocte pieno: di uiti & di ueleno

Se Iesu nazareno

Ti uene in mano ser ciuffa: o sio il credesti
io lodarei di nuouo in mano a messì

Luigi a M. Matheo

¶ Ti uidi bistolfo al collarecto

l'altrieri un pegrino chandaua alciaffo
& perchio so che non doueua in casso
cosi in hierusalem andar solecto
Determinai di fartene un sonecto
arlocto: birro: poltroniere & zaffo
che ti fare cantar men chun caraffo
aserui con la iuto del barlecto
Serbati quel cappuccio da fuligno
chi tho uetudo la spiccar lapacca
con tucta tarteria sopra lo serigno
Et tornerebbe a te poi dormignacca
zabbracco: schifo: perfido & maligno
gattaccia morta: o poilo la in baldracca
Ser Bubba o ser Cibacca
O uero alla moresca ser cazese
iuo che noi cerchian di darti chiese
Come disse il sanese
Tu se ghattiuo piu che banchellino
da saltarla a tuoposta in san marino
Luigia. M. Matheo
C Perche tu se per septe pozi neri
itimando il piombino con labigoncia
che gliel tuo scetro & tua corona amocia
ouero tuo durhindana o tuo cimieri
Tu ciapri acquai fogne & cimiteri
pastinaca mie lessa: & poi riconcia
i non ti offerrei piu la unoncia
come disse lamico a fra rinieri

Apifa ci fu decto una nouella
che tu giucasti una touaglia a chricca
dun certo altare: actienti ben cappella
Che fai tu meco: il necto il sancta ficca
rignetemi costui con lapadella
che se tucto pagnotta broda & chicca
Et aschizar lamicca
Pe gliocchi fuori pel naso & per lorecchie
che trouerro ben le costure uecchie
tu stuzichi lepecchie
Non so se tu farai si franco & destro
chio tho allassar pol colpo del maestro
Luigia. M. Matheo
C Tu bucheri ser mio tu ticolleppoli
chi ti facci dal culo cader le lappole
io hogia mille cose buone & cappole
come si fa in conserua icalcatreppoli
Tu non ne leuerai lhauer dipeppoli
piu tosto le granate in su lechiappole
come hal topo quãdo esce delle trappole
chi so quando tu uai co tuo saepoli
Questa tuo fantasia non e poetica
ma come il grãchio uuoì parer lunatico
chunebro quãdo esogna o che farnetica
Sarebbe al parangon di te grāmatico
& sempre tieni di rame & di zaffetica
per nectar renderesti aloe patico
Hor fa che tu sie pratico

A questa uolta & studiati & fantastica
chi ti farò poi docto in meta mastica

Luigi a. M. Matheo

CTu di pur moccicone chi do dirado
guarda sa questa uolta i ti decifero
che lieui tu lamico su: furcifero
eglie tuo pregio piu leuare un dado
Che tien tu sacerdotio ordine & grado
di quel melchisedech: oltre allucifero
Fregias fregias: piu che senon pestifero
che pur pensando a tuo pcessi aghiado
Non so come non sapre un di labisso
o qualche speco gia come fu a roma
chi credo hor che sudassi il crucifixo
Ma tosto nandrai su senza sciloma
baciando il buon Iesu tuo in croce fixo
doue tu fai chun tracto sol si toma

Itho dato caloma

Per discredarmi un tracto dun bel tristo
chun zucher me paruto: un manus chro

Ondio ringratio christo

Chi ho trouato un tristo & sciagurato
& se tu quel pretaccio schericato

Luigi a. M. Matheo

CTu nascesti col segno del capresto
come in francia si dice della croce
non dico che tu habbi mala uoce
che le da scuse & colla: & basti questo

I son ben del bisdomino certo agresto
& toccherei nel uiuo oue ticuoce
mal popol grida poi chi māgio noce
iuo cha questa uolta sia per resto
Non tira a se la calamita il ferro
naturalmente come apoco apoco
rifucci un capānuccio unto porco erro
Et so che noi uedren qualche bel giuoco
che non ci nocera bacio ne terro
& e gia in punto & preparato ilcuoco
El popol tucto in giuoco
Et parmi tucta uia chun mitimonstri
andar limosinando epater nostri
Luigi a. M. Matheo
Ultimando la palma con luliuo
& ho uoluto pur chiarirmi affatto
& son chiaro come ambra per un tracto
dun prete quanto e possa esser captiuo
Tu se di peluzino superlatiuo
tu ti poi doctorare pur con un pacto
di tristo porco & di sueneuol macto
che tu se ilcuoco mio per sempre: elpiuo
Noi tidian la corona el manto el fregio
la sedia triomphale/lo sceptro el bacolo
il titolo/ il dominio/ la gloria el pregio
Da farti un simulachro/ un tabernacolo
per mecco/ furbo/ strupo & sacrilegio
un fisco dogni uitio/ un receptaculo

Fol
fo

Not
c

CL

u

l

p

Pur

l

S

b

Zu

c

c

Ch

F

F

Sin

u

CL

c

4

O Dio qualche miracolo.
Folgore & fuoco chio miracapriccio
solo adir franco già misa darficcio.

Hor su lamaza al miccio
Non piu sonecchi & tureren col fiasco
che tu se per un tristo da damasco

.M. Matheo a Luigi

¶ Luigi io hebbi fa poche mattine
una tuo padellata di frictelle
lequali non pagherebbon mai gabelle
perche son cose usate & poco fine

Pur tu uedesti amandarle adozine
lesono da gelatina hor per te tienle
Stitiche fantasie son pelle pelle
bolle acqua iuole & pillole caprine

Zuccherin mio fatele tu ancora
di le. t. & col no. n. nonne
quel che ue buono non e' tiglioso d' hora

Che l'hanno i portatori alle colonne
per bocca piu che non hanno la mora
paio mmi degli ermini un leifonne

A te il diaquilonne.

Simpia terra in su gliocchi che migarba
uederne fuori la puza & poi la barba

.M. Matheo a Luigi.

¶ Mandoti budellino duo fazolecchi
di quelli chio uso al mio uiso coperto
stimo sia trambasciato & benemerto

d

per tanta opera degna hor fa tinecti
Saporito bocchino da sciorre aghecti
hauer ti debbo homai assai sofferto
mie forza/ingegno & studio i la cōuerto
in far pillaccherino le mie uendecti
Darotti mignattuza in tuetti ilochi
douio uedro piu presto hauerti ucciso
non minacciare che tãto piu minfocchi
Su tu macceni itidaro insul uiso
se pur pder non uoi/ fa che nō giuochi
tu ci hai mie padre tu mia madre intriso
Et moglie sen ben fiso
Lhostia/ la chiesa & christo adunque file
porcaccio tristo scriui del porcile
Tu mhai molto per uile
Volermi insu lafetta far la parte
prima che uitii tua mancheran charte
Son mie opere sparte
Sel breuiario non destassi a mattino
guai a te lendin pazo & ceruellino
M. Mattheo a Luigi
C El babbo pari de cipollini maligi
con quel cappuccio agaza pagonazo
sta in sul noce pulcino che ce rombazo
ecco il fontana elcicutreuna & nigi
Guarti che fiazza za piglia Luigi
o sta saluo/pche? per huom brullazo
pel zanzero fallito furo & pazo

o tidia idio / strascina ognun lapigi
Presto menatel uia / su babbuassi
o me misericordia / o a lioni
ecco la furia dianla qua pe chiaffi
Vie lor canaglia date a que poltroni
uie lor geçtati in terra / a saxi a sassi
amaziàne uno di que porci minchioni

El hanno pe coglioni

Chi e costui? e un de pulci un baro
fuggito dalle forche col salaro

.M. Matheo a Luigi

¶ Ecco ser Catanzano hor triema terra
bè mi pare che di rabbia scoppia & bolla
el franco sene ride & non si crolla
anzi la lancia con gran festa afferra

El ueloce destrieri sprona & diserra
per uenirtene adare una satolla
aspetta pur chor tilego alla colla
questa tidico io benche fara guerra

Tiralo su / confessa / tul dirai

o tidie christo / idiro / hor di presto
ladri di zeccha siamo come tu sai
Prima al baptesmo meritai il capristo
hebbi bando di rubello: & poi tornai
feci fallire il uiuer dishonesto

Ne rilieuone resto

Dunabbaco farei / tanto son tristo
& ho gia decto male insin di christo

d ii

.M. Matheo a Luigi

¶ Non so come non thai larrìa corrocta
che ben puoi p san Giorgio ire a offerta
la casa tua disogdoma couerta
doue sempre olio sitrangugia embocta

Tu se duna razina ingorda & ghiocta
un uncto mestolino a bocca aperta
timerre drieto: cento miglia, allerta
& in altra arte mai mettesti docta

Pulcino rignoso affamaticcio & uago
piu del pannello: che della cappellina
entrar farocti in una cruna dago

Pulci & pulcini di trista razina
i non ui stimo tuetti un uil buzago
la loggia & fama de pulci ruina

Bocchino da officina

Loggia di merda: ricorso dinatiche
che succiar postu la quella uolatiche

.M. Matheo a Luigi

¶ Perche molto Luigi hauesti a male
che ti chiamai paraſſito & cagnocto
duo di prouasti a pagarti lascocto
& condir la minestra col tuo sale

E gia la fame infronte al naturale
porti dipinta & pare opra di Giocto
& se sciaguratello a tal condocto
cha me non chaltri del tuo stato cale
Et benche col benduccio: & con lamano

rifitropicci le gote: giale & smorte
Lazero assembria: quatridiano
Se tu non torni a roder gliossi accorte
poco udiraci omai sonar trolano
che rubicante ti fara la corte

Tenuto hai con la morte
Osto di triegua: hor ch' sofferto ha troppo
con la falce sienala: uien digualoppo

Tu nandrai apie zoppo
Atrouar Luca tuo: ladro di zecca
che per te serba un luogo alla iudecca

.M. Matheo a Luigi

CO zucca mia da pescatori da lenza
gola da far cestoni da piacentina
& gliocchi brulli gridan bendalina
lingua da farsi incontro ascorrenza

Collo acto accio da dar presto licenza
spalle da boia fatte alla nechina
uiso magogo prompto alla longina
per nome pazo: & piu per apparenza

Lui uccello: chai men ceruel che quello
gi quasi gigi: & parti hauer gli allori
fumuzo inepto rozo oltralbordello

Chi ti fa guerra: lodio de pastori
gia col beccheto tanūptii il flagello
poi tanto in poesia tiuanti & bori

Hor passa a campo fuori
Tempie tedesche con uersi bizochi

scioi le tue muse: o tu chiedi bõ giuochi

.M. Matheo a Luigi

CChe marauiglia e/che lauara terra
poco adorni di fructi il uoto seno
uiuendo questo monstro tanto obsceno
che col dente arrabbiato ognuno afferra

Et fame & peste nel suo pecto serra
calcato pinzo & colmo di ueleno
delqual laria: la terra/ el ciel nha pieno
& con lingua & cõ pēna: a dio fa guera

Costui cadde nel grembo di Megera
dalla materna uulua: & di serpenti
pasciuta fu suo bocca horrenda & fera

Hor conuien bene che xpo sargomenti
a uendicare che saguifa di cera
fusse distructo/ empoluer dato auenti

Se tuetti gli elementi

Congiurassino in te non fia purgato
un picciol membro/ del tuo grã peccato

Misero scelerato

Che quando sethanasso creo il male
ritrasse te Luigi al naturale

.M. Matheo a Luigi

CTu si mhai tanti cuius sgranellato
con tuo fabril ia fabri: & stran moctetti
se fabri fan le briglie/ & io sonecti
chacha seuo bembe tu hai studiato

Quel uerba iniuriosa o esu melato

de
du
ql
Cha
ca
fa
Fagi
ba
&
Ingo
of
Nell
d
CT
ch
&
ra
Poi
u
ch
la
Luig
no
ch
Tiu

de uiti iuituperii & gran difecti
dunque son io Luigi & nol credesti
q̃l pidocchiaccio e bene un grã peccato
Chacato luno & laltro si fa albuco
capãnuccio io con un berec̃tin rosso
fare colleppolarti & sio son zugo
Fagiana tu c̃to se senza alio sso
barchiere ciabacta & coglia senza sugo
& minchia pari s̃za hauer fichi adosso
Quel cristeo e soprosso
Ingozar tel faremo capo a tre licci
oscito delle froge a Marco ricci
Luigi iluer de dicci
Nelle c̃to ad icci & pari col ciabactino
de giuchar tu chine sco a mattutino
.M Matheo a Luigi
Taci de paternostri & della gogna
chi ueggo per te il carro aparecchiarfi
& le tenaglie gia colleppolarfi
tal che mincresce della tuo uergogna
Poi ch al mondo se stato una carogna
uuolsi di tu c̃to hor Gigi confessarfi
che benche il corpo em̃ebri ti sieno arsi
l alma ne uada al cesso fogna fogna
Luigi buona sera chi siete uoi?
non mi conosci tu ser ciofanino
che per grande amista suta franoi
Ti uengo a confortar pouer meschino

sta forte·habbi patientia·pensier tuoi
amartori diriza chio indouino

Sono iti pel uino

Gliangioli tuoi & hanno messo il cauolo
perche tu uadia a desinar col diauolo

.M Matheo a Luigi.

COdi allorchio un po che nessun moda
per li scolari in padouano andasti
iniustamente quanti nen famasti
perche non ti facea non drieto coda

Facestu nulla mai degno di loda
quando da pisa hor di nuouo tornasti
e sancti & tu ctol ciel non bestemiasti
per chun caual lo tiricamaua abroda

Lomperador tichiamo de captiui
canonizato a sogdoma tu stessi
quando facesti il gran conuito apiu

Che mi sono arrecati i tuo processi
insino allo scriptoio da mille ciui
& non son cose fiete ma sono expressi

Si che tu non credesti

Fussin touaglie achricca o tuo buglioni
che chricca tise data di stecchoni

Burchiellino da recchioni

Euitii euituperii & loro effigi
chi tu ctigli uuol dir dica Luigi

Anzi tignoso gigi

Ciurmante frappatore: un ceriuolo

quel che pon tanto le forche a piuolo

.M. Matheo a Luigi

CLuigi pulci in questa menatura

rincaron lhuoua fresche elactouari

tal che sacerdoti tuoti i calendari

che tal festa non segua habbici cura

Perche la lancia tua non e a misura

hai poca masseritia & men danari

bischerrellin di pasta uso a contrari

el finger dhauer mal non tassicura

Galli conigli alberegli & romiti

entrate tuoti a Cigi ne pinnocchio

& ritrouate gliungheri smarriti

Senza becchetto ce piu dun mazochio

o donne mia nessuna si mariti

se non si accorda pria la man con lochio

El tuo passo finocchio

Non giouera pulcino che tu telligi

perche questanno e chricca diluigi

.M. Matheo a Luigi

CEbofonchia anche sel franco si riza

tante tenedara che guai a te

glista intozato il botolo uien qua a me

ti cauero ben io del capo liza

Se io talzo da culo & ancor guiza

bozachiuolo lispa turati la teste

turala dico tu nol credi che

sta cheto sentotio sputa la stiza

O tu non uedi cesso ribaldello

senza uoce & mēn barba/ ermonfrodi
disutil leconcino senza ceruello
Sparuto mal uoluto huomo scipito
puo fare il cielo o tristo ladroncello
tu non ti aduegga hauere in fastidito
Non che gl'huomini il sito
Superbiuza: ueleno: dispetto & aschio
bē nacq in casa i pulci il fanciul maschio
Pesce mio in guaragua schio
Portato in di di festa una mattina
a baptezare in una cappellina
.M. Matheo a Luigi
CO fermollino o buon sentimentuzo
se dio maiuti Gigi inon d'ileggio
tu credi chio madiri & io motteggio
e non si uol pigliare ogni sdegnuzo
Questa e tu cta acqua, lanfa chio tispruz
i non tho dato ancora i tipalleggio
non ti adirar che tu faresti il peggio
che tante cose per un sonectuzo
Tu ridi pure: hor su la pace e facta
ue che togliemo giuoco alla brigata
& sai come ueniua la gente racta
Adirmi la tuo uita scelerata
chi mi diceua scriuigli la nacta
che fe Luca alle forche & fugli data
Non so che coltellata
Falliti ladri: & mille malefici

ue chē saremo allhor dispetto amici
Et in amista felici
Affai piu che Theocle & polinice
diaci buon tempo & lassia dir chi dice
.M. Matheo a Luigi
CPer non parer Luigi chio madiri
i uo che noi faccian girandolino
un colpo alle fusine: quattrin quattrino
con questi pacti: che chi perde tiri
Do pouerello a te che pur taggiri
intorno allume come un farfallino
tu uoi chil pigli pur pel pellicino
hor psto su che par chel ciel mispiri
O Berna Luca Papi & uoi parenti
mi scuso a tucti: & chi tenta a far pace
sie strutto & arso: empoluer dato auenti
Maumetuzo pazere l nidiace
tenedarò benio infino adenti
siche non correre a ferir chi iace
Fummuzo senza brace
Voltati a me: uien qua botolin cane
starictopresto suona le campane
.M. Matheo a Luigi
CSalue Luigi mio degno dimirti
infino adhora tho dato de cestoni
restaci un sacco ancor di dibuon poponi
ilqual per farti honore intendo aprirti
Maggior forza del ciel hebbon glispiri
e ii

ch'è sincatoron già in casa' ineroni
uenti anni stessi senza confessioni
pur Sallai a confessar se irti
Recasti poi con parole contrite
dal frate il bullectin come i pupilli
ma duro poco o pexino terfite
Non uedestu che tanto billi billi
quanti ben facti haueui: & messe uдите
per un grosson ribaldo: a' quel de pilli
Hor fa chinon ne spilli
Boche maggiore di piu possente agresto
chinon tho cicalino dectoti il sexto
Che sio scoprissi il resto
Iti uedre mangiare le man per rabbia
pur toti questi & chi non ha non habbia
M Matheo a Luigi.
Sento ti fai ritrarre al naturale
che bé uoi radopiar tristitia al mondo
rido Luigi mio: che tu se tondo
o ece uno che proprio a te e' equale
Dipinto al podesta sotto le scale
son tre cessanti pon mente al secondo
se diued: rti se pur sitibondo
credo che Giotto non lo fare tale
Poi tho ueduto ad ogni ciurmadore
super le insegne medicarti il bioccolo
& ne cembali fare gliacti damore
Lätermin mio arsiccio: & senza moccolo

tu se dancoronare ogni rectore
in su lafarda tua pian pian racoccolo
Nella tacca del zoccolo
Itho Gigi somin da scarafaggi
bestia disoprassel chi charriaggi
M. Matheo a Luigi
Considera tristo a tante tue pillachere
quante intorno tu uhai: & ognun fallo
ma tu hai di uergogna facto il callo
& per tucto portato hai gia le nachere
Tal che tu stimi homai le mitre zachere
mandon le forche adir per un uasallo
che ti uogliono a collo per corallo
& posto than per loro le salimbachere
Questa e de pulci lultima ruina
che lo promette il cielo: per suo destino
ricordati mandare la polizina
El famiglio el caual pel masculino
se tucto il mondo fussi cappellina
& ogni habitatore fussi pulcino
Stimere gli un lupino
Vedreno a giugno o luglio o tristo sozo
se tu farai si fiero bacherozo
De ua legati algozo
Vna calza da porci & tu sia il boia
chensino alle predelle thanno adnoia
M. Matheo a Luigi
CSento cbe tu uincesti allo squittino

hauendo sì gran faccia di burchiello
noi cerchian darti ufici; falimbello
di portar sotto un certo sportellino
Et ricoglier pe chiaffi un tamagnino
o perche se da dame un fantin bello
uoglian che uen da illiscio el bābagello
di marzo allo spetial del porcellino
Donzellin da moresche; noze & balli
el morel calzolaio par quando squilli
uoce spoppata proprio da coralli
Vscita di zampogne & di zampilli
lingua da insegnar parlare a pappagalli
oltre bambin nelle mani de pupilli
Ben tosto hai preso igrilli
Hor dalli un po di pane che uada alluscio
pulcino io ti farò tornare nel guscio
.M Matheo a Luigi
CSiche tu di chio ho già tocco il fondo
restaci ancora più duna fossa cieca
senza che sono assai chognun mireca
tuo tristitie; processi & cose un mondo
Trocta pur uia che sempre itisecondo
manda fuor quel tempion della ribeca
quel tuo orpheo fornaio Agnol bacheca
a cui tunsegni così spotar tondo
Sento che tu non uuoi Gigi fittella
che glinsegni se non agiangherocti
faccendo insieme buona comunella

O iustitia di Dio perche non trocti
lun sin farina empuncto e lapadella
& laltro ua pescando agliouanocti
Sempre ne fusti ghiocci
Oltre in malhora non ce tanti bordegli
emel disse uno: che fu de presi anchegli.
.M. Matheo a Luigi

CTu nemandasti dodici: tristitia
egliera me che fussin buoni & pochi
perche son come te alidi & fiochi
& gridon farinata & recolitia
Metti in conserua & fanne masseritia
quel tuo cappuccin tinto aberichuochi
epar che tu loserbi a un che giuochi
capresto gogna mitera & iustitia
Sento in puncta di pie tilieui & guizi
dicendo a tucci io ho purgato il sere
aspetta pur chel franco in pie si rizi
Eproueranno diauoli & uersiere
chi so zugolin mio quanto tu schizi
eccomi fresco a te con le mie schiere
Come franco guerriere

Etiparra prima che lorcio sgoccioli
lecupole gragnuola: emortai noccioli
.M. Matheo a Luigi

CPur bucherasti tanto bordelluzo
chioho di cõmission farti indouino
che uuo tu dirne infamia: brodolino

dissemel si: che fia pelliciatuzo
Cherida il cor di fare mosca: obrobuzo
chicchi bichicchi: che fia: gognolino
uengo col bel di Roma mie uicino
per farti di berrecta o aralduzo
Mandianlo a specchio: o daralo a lion
Gigi uoltati a me: charai faccenda
di ricorti il cappuccio pe recchioni
Che non mise doctobre una merenda
tuctauia sballo arazi: & fo festoni
per honorar tuo fama reuerenda
Par cheru non mintenda
Lumachin mio: che uale che tu ticrucci
che thonellorto allugia: fra glierbucci
.**M.**Matheo a Luigi
CPulcino itho rinuolto nel capechio
non hai piu giuoco & straccera i le carte
redia tuo posta homai la spada a Marte
chi thosbuffato & poi se mastro uechio
Et sappi che di nuouo imapparechio
per dire altre magagne non isparte
tu se pur chiaro chella non e tuarte
Pagolin preso allago di fucechio
Obecchalite o pizica quistioni
gittato harai il giacchio in su la siepe
oltre a renai adifinir emelloni
Restaci un fondigluol che tucto pepe
poi chio tho morto con gliscapizoni

pulcino mettiti in puncto a cacar lepe
Riscriuerocti hor sepe
Per far uolume & non parer chi dorma
di tuo processi: & gitterassi in forma
Hor uedrai bella torma

Miniati acconci andran per tutto aguazo
sol p'uantarmi hauer chiarito un pazo
.M. Matheo a Luigi

CDon don che diauol fia a parlamento
allarme allarme p'sto oltre in ringhiera
gridate pulci pulci: cera cera
tien tien: pon rena: largo ecco il secento

Su peze albume sale stoppa unguento
sangue budella bare & cimitera
ciã fauella pulcino giano & panziera
forche ceppi m'anaie entrate drento

Fa lume a Ferrau che uien di spagna
& ha di teschi tersi braccia & guanti
ciabacche & barche piena lacapagna

Lance bombarde briccole & giganti
arranca sbietta spuleza calcagna
misericordia & uolta largo a canti

Chel barchier none schianti
Vesciuza stronzolino anzi chrisleo
col culo apoco apoco imitibeo

.M. Matheo a Luigi

CDiauolo eglie pur depulci eglie un d'ano
che sie cosi cimiero a ogni elmetto
f

casato antico & nello stato aperto
hor mendico stratiato in tanto affanno
Vienqua bambolin mio & che tifanno?
dânomi: chi? quel franco maledetto
frâcaccio noi il maderemo scalzo allecto
lassate star Luigi col malanno
Hebbi in casa poeti & caualieri
uo che per huõ da bene l'honori & stimi
se sono stati & sono pazi & leggieri
Falliti & ladri: enon sono anco i primi
son pur pulcini: anco son cappon ueri
tu sai il perche senza chi telo esprimi
El cielo gl'ha scosso ecrini
Perche enõ uol che piu pulcini sacquisti
uoi soli siate lafeccia & ladri & tristi
M. Matheo a Lorenzo de Medici
Cio mi partì da te hieri exarructo
perchio tiuidi un tamburino allato
che pareo quello egli: che uinse il piato
si audace parlaua il monstro bructo
Sappi che non e ancor lonchio stro' asciuto
quando pel cappuccio fu cõdemnato
& chio non sia da te per lui degnato
cimettere i lapieue el piouan tucto
Si do a te da a Luigi & cosi sia
conuien langhio rifigli & se rifiglia
franco torral tuo cane a chi che sia
Ecauallari son gia parecchi miglia

di fuor per ritrouar mie fantasia
le nella pieue & lei mela compiglia
Ma sel fuoco sappiglia
Mauro monsignore el grano & Baccio
cidaran questa uolta poco impaccio
Te solo mie balio abbraccio
Che mhai all actato hor qndo ciscotria
degn a di come suoi a dio piauano
M. Matheo a Lorenzo de Medici
C Era ancor Phebo cō lacispa agliocchi
glisbauigli uscen di colombaia
quando maccorsi duna certa baia
di quel tuo tristarel Gigi pidocchi
Esono una achademia di marmocchi
di socterrerebbon un per unouaia
sempre lun tristo con laltro sappiaia
de fa Lorenzo mio teco mabocchi
Sai quel chio uidi da un bucolino
Gigi mandare un cucciolo in leuante
laciuesta el zimbello el suo giorgino
Chi credi sien: tu solo el tuo morgante
o sacro Lauro o spirto alto & diuino
che se de beni & buoni tanto zelante
Tuo beni tuo uirtu tante
Spendere hedificare: sudar per Christo
che giouan se tu ami questo tristo
M. Mattheo a Luigi
C O huō da metter barba in poche sere

commissariuzo tu tristo falsario
ribuato da Cristo & dal contrario
donde cauastu lessere o il parere
Che saresti schifato per cimiere
uergognati moschea & fa di uario
da un disutil messo al commissario
bisogna altro chandarne aspalle intere
Pur ti giouo asbolzonar raghazi
pulcino dal franco spenachiato & scosso
canonizzato imperador de pazi
Ben faceui per Pisa il grande el grosso
hor zitto gallettino: se tu schiamazi
franco tiscotera ipollini da dosso
Chi non fare commosso
Veder Luigi commissario algitto
che comesso sie tu nuncesso & fecto
M. Matheo a Lorenzo de Medici
Cio ho mangiato tanto pan col conio
che se leuie di dentro fussin chiaffi
non fare mai nessuno che uipisciaffi
senza dipingerualtro sancto Antonio
Et fare spauentare ogni demonio
quandio suentolo un po gli porte bassi
se delle mani di Giachi mi cauassi
uertiresti il rozume in eliconio
Siche Lorenzo mio stu uoi chio canti
trami del pecto il pianto & lafectione
franco nel uicto suo supera i sancti

Vn coltello un bicchiere & un faccone
un piattello un orciuolo: non mica tanti
in casa mia si segue l'union
Per ischiena un mattone
Scambio dalari: di molle non ticaglia
& spesse uolte il grembo e' la ouaglia
Questo e' quel che mi abbaglia
Che uantar non mi posso & nō e' fauola
che ciauanzi un tracto il pane in tauola
.M. Matheo a mona Clarice
Charissimo maggiore dito su presto
hor su. e. t. et. i. n. iu. b. a. ba
Pier mandol sangue: menamelo qua
est cuius: legete: iuo al destro
Efanno a rossi: ilodi ro al Maestro
accusermini a ser Matheo e non feles
tu reca il uanto: & mie padre non gl'ha
cheti: e sa zuffano: che diauolo e' questo
Vo inanzi dileguarmi alla foresta
figluoli di quochi: messi & di rombetri
stracciati & unci & chi col pie la mesta
Chi fa di broda porri & chi dagli ecti
& chi tignoso col cauolo in testa
hor fantastica franco: hor fa sonecti
Oltre agli altri dispecti
Hogli aguar dar non caschin nella fogna
che altro purgatorio non mi bisogna
Trami di questa gogna

Che puoi quel che tu uuoi: donna felice
miracomando a' uoi mona Clarice
.M. Matheo a Lorenzo de Medici
Tanta eloquentia: eloquētia midrieto
quāq̃ gli marci il capo achi ne uuele
che gonfion come botte campai uole
riniego idio: toi chi cida diuieto
Chi piu prudente eloquente & discreto
dite Lauro mio: lelor parole
fuiendono a quartucci per le scuole
credi al tuo franco & lieua uia il tappeto
Et dimmi a me se pur se sitibondo
sapere che anima e: & come & quale
anima e: un bābino bel bianco & biondo
Che farebbe un peccato affarli male
malhaggi elomgobardi che al fondo
non mandorono il libri & le cicala
Chel parlar fussi equale
Chetanti scartabegli: hor chiscio uia
challe man fustin delle donne mia
.M. Matheo a Lorenzo de Medici
Franco ha si bel mantel: che fur sonecchi
che ce pieroni: uede sti mai piu panno
e si uende piu a tempo danno
che a cotanti: suemorati prechi
Pur che uenga da mano dare igambechi
un pouero mantel mho facto uguano
& par chognuno si gran pensier si dar

quinta uocale adito misaetti
Otu non uedi o honorate frondi
franco neuien tucto rimpedulato
per poter me pescare ne luoghi fondi
Parrocti un huom col saxo & reputato
da' comparire fra gli altri sputa tondi
poi che glie tanti uescoui annegato
Sare si gran peccato
Che gli affogasi un uescouado ancora
& pero uengo a te brunito fora
Franco sempre taddora
Non intendessi un uescouo appennello
conclusiue: imho facto un bel mantello
.M. Matheo a Lorenzo de Medici
Rimandoti il ronzino: stiuali & sproni
tener chion non tel dica inon mi posso
caddemi per la uia due uolte adosso
senza mille barlonzi di talloni
Chandarui su fare meglio ire carponi
uestimmi ditane in un certo fosso
& io il padrone & lui uesti dirosso
gliciampere ne ragni & ne cialdoni
Et fare da laiuole rifiutato
per amor de moscioni tie dreto il grasso
& farebbe arricchire ogni storpiato
Si ben sa inginocchiarsi a' ogni passo
& ua che par sospinto & e sciancato

&parli della uernia ogni uil fasso
Sare dal purgo fasso
Il piu tristo cauallon non uidi mai
hor tienlo a portar some darcolai
.M. Matheo a Giuliano de Medici
C Franco ne uien facendo di spalluccia
guazando sol per non restare in secco
Giuliano trami ch. puoi di questo cecco
chi songia cō un pie drento alla gruccia
Non mando il padre a te della Tinuccia
ne similmente il casato direcco
sendo noto il perche fa che allecco
maccosti per inchiostro o per cartuccia
Accorda mona gratia & mona pagola
ideft hor sie in mal hora col bigallo
chāno adar un chiesino ognū lindia uola
Ragionandone in casa il foggia fallo
rutto sta ingalluzato & piu non miagola
tēpo e giuliano di pormi hora a cauallo
Hor fa senza interuallo
Se uuoi chio tenga ogni porta a stech
& faro salti di fiandra allamech
.M. Matheo a Lorenzo de Medici
C lo sono uno. S con la spada allato
che ne uengo facendo il crocione
qual magdalena allegno & ginocchione
a pie mi getto a te Lauro beato
Di tua sancta parola: & fia sanato

franco diuoto tuo: pien d'afflictione
eglie uacato un certo badalone
fuor del musipolino: & non e dato
Non ho pero si sudice letempie
che chi non melo da non habbi iltorto
chalmōdo ho solo duo capelline scēpie
Accorda glismarriti: & que dellorto
signor: della cui fama il mondo sempie
uera colonna del florido porto
De porgi tal conforto
Aluecchio alla gineura & mona nāna
che tu tū inuer di te gridano ofanna
.M. Matheo a Lorenzo de Medici
Hor mi uedeſſi uoi parnaſi mia
col catinuzo in man qndio mi mollo
con una certa camiciaccia a collo
& mona Nanna fa labarberia
Et dice gonfia quaſi a meza uia
ſie col malanno hor toti quel midollo
nō piu in malhora & p fuggir mi crollo
perche ſentiuo fare labeccheria
Hauere uipare forſe a'raſchiare un deſco
ho quanto ſon ſei quattrini benedeſti
tu non mici coi piu Nanna ſio neſco
Franco condoſto a contraſſar trombeſti
o liquido poeta tu ſtai freſco
ſe non chio componeuo mie ſoneſti
Non mai tanti diſpeſti

Sofferto harei: comio fui raso & netto
gligittai il rasoio in funun tecto
Et tolsi su il sacchetto
Et dissi i non uo piu di questi giorni
ella rispose ua che non citorni
M. Matheo a ser Nicholo michelozi
CBu bu: chi e? son franco calmiera
il ben uenuto: adio mie michelozo
imi uengo a scusare del gran mottozo
che mi facesti in calimala hier sera
Vergogna miserro nuna bandiera
uolando a cor bacchioni irato entozo
con la imbeccata a empier loro il gozo
& pero non ti feci buona cera
Che domanda Lorenzo? chi franco e
come mi pissi passero drieto molti
fami tu dire quel che si uole dame
Vuolti uedere: dicon gli ariosi stolti
chi diauol crede chi sia: adirlo ate
del uiso mio e come gli altri uolti
Se pur uoi chio lascolti
Menami un diuio uiuerro omnino
col mio pagonazaccio tinto in uino
Poi fuggiro il camino
De uecturali di christo: & staro agalla
se mi pone una milza insu la spalla
M. Matheo a M. Marsilio ficino
Ho buon tempo triopho & nuoto agalla

hō sala el bricco: il bōcio & hol mozetto
che miuiē uoglia accēdere un torchietto
un nidiuzo ho di casa anzi distalla
Che uiparre il diluuio ascompisciarla
emiuempion di bestie insino altecto
pongomi giu per fare hoggi un sonecto
el pollo miuolaua insu la spalla
Tirale il collo: & era in di cauoli
lun grida ella faceua ogni di lhuouo
el foggia grida & bestemmia ibisauoli
Si chi uo che tu uegga ouio mitruouo
non ui uerrien non che le muse idiauoli
& sopra capo ho poi Pippo dichiouo
Vn certo uicin nuouo
Che di & nocte indiauola un suo filio
uinpazerebbe Homero nō che Virgilio
Tu ridi tu Marsilio
Tidico chel tuo franco sauiocolla
per fare un di come paleo o trottola
M. Matheo sendosi impostola
grauezza a preti
CGuarticephas: che bē par chognū poppi
al balzellarti insu latrementina
ecci un colmo bichiere di medicina
uoglion chi latrangugi: & poi radoppi
Cosi dimano in mano certi sciloppi
tanto che christo mandi una ruina
di so ben che: di propria disciplina

trē quarātotti non sarebbon troppi
Chi uien dicola sū giugne ben presto
perche enon paghi el sabbato apunctino
fioccherà poi: tanta somma per resto
Che sempiera distrida ogni confino
conuienui o intribi homai ber questo
per ritornare al principal latino
Ma uorra lor destino
Chel diauol ha facto il suo ufficio
prima cha tempo sien col sacrificio
.M. Matheo a Iacopo poggi
CI misto poggio mion una cascaccia
non e pero maggior che sibi sogni
& christo melatien pinza di sogni
darcolai ceppi fiaschi sporte & staccia
Cecco sospira el fumo mene chaccia
& che fortuna non sene uergogni
poi uisunano il corno certe fogni
doue itintori imbocton lor uinaccia
Lecto pomposo & lactati lenzuoli
con un carpito adosso: & non timento
piloso: che paian cani spagnuoli
Se tanti uisi uiuedessi drento
un catin ti parrebbe di fagiuoli
al coltricin fo spesso un argomento
Lacceso con lo spento
Non si confa pur meco titrauagli
& sta procul: che fo peggio che dagli

.M. Matheo, aluescouo di furli

C Signor seguir non posso il vostro stilo
se starne a cena hauesti: il pro buon fia
cenami una salata in casa mia
dimie man colta a testi a filo a filo

C hogni boccone ancora quando io compilo
in bocca mi facea gran melodia
el prezemol cantare uis sentia
ruchetta & serbastrella tucta in quilo

Salsiccia poi che pareo diuerzino
soctil. ben trita necta & cocta apuncto
che sei quattrini colto dal massaino

Tagliata per tagliere insul pane uncto
gustai il finocchio col sale, el fumolino
chen bocca mi facieno un contrapuncto

Hor nota & piglia il sumpto

Cenai con tale che mal senza puo farsi
col conio de piaceri che il contentarsi

.M. Matheo a un suo amico

C Vorrei uederti una camicia in pecto
a gala/corta & bianca di cammino
& suui un farfallino di boccacino!
encapo un berrectin rocto nel tecto

Che del cocuzol uscissi un buon ciuffetto,
& tre quattrin brollazi in borsellino
& nel pie riccto poi il mal del pino.
con calze amerli corte ad uno aghetto

Lacciate abra che a uolo di lacchette

uedendo de ginocchi ilor confini
& delle scarpe nel schin le staffe
Et rossi di montoncini gli scapectini
con brache rocte in gozo & bene strette
& fussi amontalpruno per que camini
Quando enuoli ecrini
Sicimon digennaio saresti lieto
poi un ciccione in culo ebirri drieto
.M. Matheo a Lorenzo de Medici
CVnarrosto smarrito senza taglia
& duo gimignanesi da romena
corson ne frati affar sonar accena
perche Cupido tenessi dimaglia
Ma pindo caualco presto in thesaglia
per iscacciar le muse in quel dathena
che pizicando una soma direna
tolson due lance a un couon dipaglia
Et lezenzare con letrombe innanzi
feciono sbandeggiare itorniesi
gliungheri co fiâminghi & cinque lanzi
Tornauongia leciotole da scesi
chun nasse con un guata & duo dianzi
uandauon tuetti in quel di siena presi
Chi uuole in pochi mesi
Andare di bene in meglio attenda & oda
mangisi un porro & cominci alla coda
Luigi pulcia Luigi della stufa
CLuigi ancor nō uēnon que nocciuoli

che tu dicesti che sarebbon rossi
scorti forse ci hai per pippion grossi
o uer per bolognesi romaiuoli
Itharei ristorato co prugnuoli
benchiocreda giucar necto non possi
giucar necto alla maza aglialioffi
& non parra miracol se tu uoli
Tu dei sapere chio so fare isonecti
& canto con uenzoldi & sol centino
& sempre ho un carnier dibissolecti
Hor fachentenda apunto ilmie latino
se tu uorrai piacer co tuo follecti
comprati una bertuccia o babbuino
Et ancora il tanino
Non andera cosi pulito & bello
che mi ha tractato au so dimugello
Vedrai bel uello uello
Et se le selue saran nocciuole o ghiande
chi fui prima captiuo & poi fu grande
Luigi della stufa a luigi pulci alle cōsonāze
Comio tidissi timandai inoccuoli
& comio ti promissi eson de rossi
fiche lascia alle donne ipippion grossi
& nel calcetto stare iromaiuoli
Non mi mandar maligni per prugnuoli
benche tuo bosco dare altro non possi
elteri giuoca necto aglialioffi
cosi sitarpa hoggi un ceruel che uoli

Se manoual non mastro disonecchi
uitiato & tristo piu che banchellino
ciurmanti & frappatori han bossolletti
Satu chintende a diauol per latino
mastro comando hor lassiamo ifolletti
che ce chi sempre ha seco ilbabbuino
Hor duolti del tanino
Che come tu di pulito nesce & bello
chi tho tractato a uso di fratello
Non so che uello uello
Itimandainocciuoli non so che ghiande
captiuo sempre si ma non mai grande
M. Matheo a uno che lo dileggiaua
¶ Dimolti allocchi couon ne palazi
cuoprono ilucchi ancor digra braccegli
& senza alcuno odor benche sien begli
son molti fiori: rosati & pagonazi
Lagrana elbruco e bullectin de pazi
non ciuettino igufi gli altri uccegli
& tal porge boctoni che tucto ucchiegli
& non ce si fresco huouo che non guazi
Tu chercoleggi a gambe larghe in gote
caroneggiando con lauoe crocchia
parole bolse & di sententia uote
Prima che laltrui telecuri adocchia
lebozime elardegli & letuo nuote
che quel sistesse poi che sinconocchia
Mai canta mia ranocchia

Voto & rocto fiascaccio in nuoua uesta
che poi non piousa o sia qualche tépesta

Luigi pulci

CO archista mio cauol da sera
mádoti un grá secreto hor non far zitto
piglia un lupino ignudo apinco ritto
che habbi suerginato una saliera

Agiugni rampo di buon chacio dighiera
& fa sopra Mercurio un buon soffricto
stilla Marte & Saturno & fia sol ficto
poi tis pillachera ben la sonagliera

Accioche larte di puntino conolchi
prendi una talpa & fendile leschiene
poi infila unago da rimondar boschi

Fiacchaglier su pel pantano delle rene
ma dextramente per amor de tofchi
cuocila a lento fuoco: affixa bene

Tien questo appresso a tene

Vn di limbicca un asino facto a ago
poi di alla tuo merce itirincago

Luigi pulci o uero. M. Matheo

CPere coniglie in farsectin di uaio
& pesche impiccatoie & monte aghiate
preson certe nocciuole schericate
che uenderno una bracha per un paio

Tal chun meton dun coconer zuchaio
uifu tagliato a pezi da un frate
corson tuete piangendo legiuncate

h

tremando per paura dun uaiaino
Tanta reputation cihan tolta igranchi
che pazi lameta son rinuiliti
una lauandaia scalza co pie bianchi
Portando al sole un uassoio dipenniti
senza mandar si il cercingiu da fianchi
tu tisbar della ituo i secreti siti
Elabri coloriti
Scorsi & mirai: ueggendo si gran macca
sputai scorendo il capo: & dissi cacca
.M. Matheo al Compare dal prato
O gran cõpare per mie musa tinuoco
cantar uo dun bozago mal pasciuto
dun certocatriosso o ingegno acuto
spirami tu chi non nedita poco
Capo acantoni strano: pazo & bizochio
digrossato con lascia & non compiuto
guarda allo specchio & haralo ueduto
compare chi nō morteggio teco agiuoco
Ombrato uechio par di poca stima
o capo abecchategli o carrectone
chi rece al duomo tifare lima lima
Tu porti la lanterna col zucchone
quella linguaccia che cinguetta in rima
un fegato par proprio di castrone
Hor a conclusion
Tornati al prato fra que tuoi cibissi
o tu traghugia manco apocalipsi

Restachio non tidissi
Chetu se proprio un nani betti & peggio
nonti adirar cōpar chi mi motteggio
Luigi a uno suo amico
CSel Zerfi chiocca hor fa nonti disperi
prendi queste ricepte chio tinarro
a un miccio innamorar fanne uno sbarro
& fa che spesso pure lo spagno inceri
Su uifracassa un moggio di bicchieri
o tu telligia con un pregno carro
con tre o quattro morsi diramarro
stregghiando col grattugia. & nō leggieri
Benche cisia poi uaria opinione
chi uuol dun riccio fargliene calcetti
chi fargliene incantar da un gattone
Et chi torfello adagora & spillecti
& chi uuol che sichacci in un cānone
hor fa che pruoui tuetti imodi decti
Poi per morto tigeetti
Senon tigioua lamie medicina
che fia difecto della sessantina
.M. Mat a maestro guglielmo becchi
CLa pieue e ruffa rassa ha duo malati
& ha tanti bisogni nuoui & uecchi
noi sauamo si suzi alidi & secchi
che noi non siamo ancor ben ristagnati
Et dar per collection ueuti ducati
si guasta il desinar gulielmo becchi
h ii

si che fie tempo homai che tu sparecchi
chi non uo far ancor pianza a frati
Tre lire quattro lire un fiorin doro
tucto di mirouinon nuoui cessi
candellier: croce: calici el martoro
Lectioni collactioni notai & messi
stouiglie: madie: bocti: & un thesoro
in pigione uecchie: debiti enteressi
La stoppa a tanti fessi
Epoca monsignor: non parlo in greco
se tu uuoi collection uienla affar meco
Fa pure che io sia ceco
Dellibro tuo per uirtu del mio lauro
o tu cifai lananna come Mauro
M. Matheo a Lorenzo de' Medici
CSono allapieue strana & maladetta
dormo in un camerin dadoglie uechie
pulci: pidocchi: cimici & forfecchie
non cisendo altro direi benedetta
Coua una chiocia etutta notte alletta
chi raspa: rughia: ruffa & ronza pechie
puzon lecapre elcacio: & io in orecchie
nota ilmie uicto e schiatta disaetta
Non tidico se Phebo mapre ipoli
poco gioua ilcappello: guanti o faia
sempre son col uillano che nō mi iboli
Tutto di do campana su per laia
per ueder se le facta a oriuli

ni
& pur lemoggia mitornono astaia
A creditori louaia
Voltar conuiemi & diuentar meuccio
sol monsignor misebere in un succio
.M. Matheo a Lorenzo de medici
CIo sono a siena qua fra questi beffi
& un p ouano cinuito hiermattina
a desinar: & diecci una cucina
che non e corpo dhuo che non recessi
Toccamo un cauol con duo pesci lesci
che sapeua dimota & di pescina
el pesce mi sapea di piagentina
chi fu per farui un escato sopressi
Andane a cena alloca per la sera
pur poi tornai albergo col messere
trouai chensu lacassa scalzo sera
Et pillole facea a piu potere
fuggi nelledto ilgran puzo che uera
infun un coltricin pien di pantiere
Che ueran drento schiere
Dicerti cimicioni come monete
& tu tra nocte attese affar comete
Luigi pulci a Vinegia
CIo ho ueduto questi Venitiani
cha spectano in rialto il chiamatore
ma enon si accorda el canto col tenore
le fazere & icciopponi da frodar cani
Ma faichi fare ridere itafani

colui che pestà il pepe: el banditore
& ecci un fiorentino chel saluatore
di croce sconficco con le sue mani
Ma sio mintendo nulla de giudei
cuel riconficcherei per tre marchetti
tanto chio credo a Benedetto dei
Che noi sian tuetti spiriti folletti
& que tanti camini da far christei
faccin largo del corpo andare itecti
Ogni mattina in lecti
Al dolze figlio charo & la donzella
di dolze brodonhai la papperella
Ma che malitia e quella
Che per hauere desser gonfiati scusa
Vinegia sta comuna cornamusa
Luigi sendo a Milano
CAmbrosia; uesto mai il piu bel ghiotton
chel fiorentin chen ka messer Pizello
el non manza rauize; ma el ceruello
per certo che sibutta un gran poltron
Non lisanno irauizi mica bon
elle son tuette materie: el dise quello
zanzator che fiorenza: e mo piu bella
el suorrieue darli un mostazon
El passa; ha fiorentin uie za chilo
el uarda infedede: mo tasi ti
chel non za ancor uisto il co dibo
Et chi sentissi un certo odor che qui

quasi rosa piantata in hierico
forse inol crezo chio lo so ben mi
Ma eglie ben uero cosi
Che imilanesi spendon pochi soldi
che mangion cardinali & manigoldi
Et ferrin coldi coldi
Tante chi serbo allultimo il sonecto
chi non mangiassi poi del pan buffecto
Luigi pulci sendo a Milano
Questi magna rauizi raue & uerzi
che ne mangiaua un sol per tre giganti
tanto che son rauizi tuetti quanti
& non sapran riceuer poi glischerzi
Ma perchio gliscudisci un poco & sferzi
non e opera humana: ma di sancti
ma e bisogna uolger dextro a canti
senon che metterien le mani aberzi
Et dicon gniffigner & gniffignarri
lerauize eracimoli pinchieruoli
dafar non cha rabbiare icani icarri
Milan puo fare di molti rauiuoli
tal chi per dono a que mie minchiattarri
se non facessin chiu come assiuoli
Qui non e muricciuoli
Senza riposo e questa gente uana
& sa quel que fare impazar besana
Lazolfa allambrogiana
Et anco credo che da scarafaggi

non'ce ancor terra che Milan uantaggi
Luigi pulci a uno suo aduersario
che lo chiama acciuga.

Acciuga mia contendi col zuchaio
& digli che tifaccia un bel cioncione
dice lacciugha de perche cagione
non uuo tu chi glinsali el mellonaio

Et quel salta arricciato in su lacquaio
& danitrocco si misse ilcioppone
non tralignando allhor sua natione
dun contadino in dosso hauendo iluaio

Enon harebbe puncto darroganza
se non fusse io:rispose allhor costei
che loscaldo pel culo & gia gliauanza

Et tu non di se fusse pur de miei
chel porterebbe ancor forse allufanza
& disalina & stoppa io lempierei

O io loscrollerei

Ma scuoti quanto sai sera & mattina
che sempre a culo haro lagelatina

Luigi pulci a un doctore suo aduersario

Et pigliero pe pellicini il sacco
& scotero si lecosture el fondo

chi so che nuscira poluer un mondo
esuo! saper trouar lestarne elbracco

Al tuo goffo ghiottone daro del'macco
che piu dello:dighiotto mipar tondo
& da qui inanzi piu non glirispondo

per non gittar le margherite alciacco
I saprei bene anch'io tenerti alloggia
guazando il culo infuori con lapalan dra
con tante leggi & con sì lunga foggia
Et anche so che fia la salamandra
che l'ho ueduto cō molti altri achioggia
& cantero che non fu mai calandra
Et non sarò Cassandra
Pero non t'fidar più in messeratico
che gliegia manomesto il buffonatico
Euene aloe patico
Et non ce uin da parto o da quaresima
& sono stato al fondo oue si cresima
Luigi pulcia un suo aduersario.
C Sio dico cosa pur che ti dispiaccia
saluo sempre il quattrino del mag: iuffo
che tu cto fo per camperti dal ruffo
sentendo gia che scope si procaccia
Tu pari un cane con una scarpettaccia
cidice alcuno: quando tu da il tuffo
che scuote il capo: & poi lida dic iuffo
poi laripone: poi laripiglia & straccia
Della man sento tu ti adiuti bene
che pare che tu sie stato alla m: agona
adoppiar sempre in modo ti si uiene
Ma più si marauiglia ogni persona
che mentre tocchi luno laltro rinuiene
hor uedrai un di bel suona suona
Noi ti porren corona

Di carta figurata ad. S. & o.
tu dirai forse i mene scusero
Ma tu farai fallo
Pero se uuoï honor la doue susa
mettiti in puncto a qualche bella scusa
Luigi pulci a Lorenzo de medici
Ultimando salute & un sonecto
chi uidi insu la strada un certo arlocto
che cauaua il midollo dun barlocto
ouet il tenerume adir piu recto
Enecadde una gocciola sul pecto
costui come sturato all arte & docto
si torse come il pellican dibocto
& cauone la macchia destro & necto
Non domandare come sacrificaua
& se facea pol prete & lor sacchino
& se la lachryme cta gocciolaua
Quando fu tramutato questo uino
eguataua il barlocto & sospiraua
poi lobacio comun suo nipotino
Et prese il suo camino
Et dixè a Roma a Roma uain gutto
& per fornire la dipartenza in tutto
Elascio ire un rutto
Che non si scriuerre mai per singhiozo
tal che ricide ben tral mento el gozo
.M. Matheo a Lorenzo de medici
Noi andamo hier Lorézo a un conuito
cou un replubicone largo in cintura

dinocte allungi stracchi & con uentura
piacer da farne al magnolin rinuito
Timido aceto hauemo & olio ardito
insalata: anzi sciocca: passa & dura
pan che facea salnitro per le mura
uin uecchio: tondo: qdro & rimbabito
Baptezoron pippioni duo colombelle
che bolliron del lhore ben diciocto
poi furon per fuggire delle scodelle
Missimi in bocca lalie del piu cocto
cha masticar parien proprio bandelle
sfondolati uoti & aperti socto
Ere uangelio: non mocto
Duo spegnitoi parien da torchi ueri
tanto eron durisfondolati & neri
Da contesse scudieri
Con una mulacchia di donne uecchie
chancor gli accenti mintruon non lorechie
Luigi pulci a Lorenzo de medici
fendo a Napoli
Chi leuassi la foglia: il maglio & loco
a questi minchiattrar napoletani
o traheffi del seggio icapouani
parrebbon salamandre fuor del foco
Imbiza lanni longegno allo ioco
cho gia sentito meglio abbaiar cani
& tuoti igran mercianti son marrani
& tal signor che non fare buon cuoco
Que buogli dicere di Napoli ientile

lagentillezza sta ne cantaregli
rispondo presto & parmi un bel porcile
Ah queffi fiorentini gran ioc toncegli
channo tuetti lotratto si soctile
cosi sipal con questi minchiattregli
Se tu cerchi baccegli
Rispondon tuetti come gente paza
gongoli uuo i acattar: loco alla chiaza
Luigi pulci sendo a Milano
Oh: tidia idio: Zaine & bocche
iofel iofel: io ho mal che dio tidia
caze & cucce: quel primo alcul tisia
o scoue & sprelle: oh uenga pur a te
O schiappa legne: o che ti schiapi il pie
o conza zimbre: o serba a befanìa
papur papir: tipalpi lamoria
o fuse: al locchio: encappo il couerce
O castem peste: o pesto tisia il core
o lacci imbroca o preso sie tu alacci
o chi lha rocto donne: o chi ha lemore
O tipeli: pettini & burracci
o raue: in culo: & sien le foglie fore
nauon: pur li ti forin ferri & stracci
O uerzi o minchionacci
Cazi mela rauize & manigoldi
o che uimpichin tuetti coldi coldi
Messer Matheo a Alexandro di
Papi delli Alexandri
Tu mi domandi sempre siuo nulla

come desideroso di dar nulla
sie per sempre risposto inon uo nulla
che non mi manca gratia di dio nulla
Iti recordero ancor di nulla
& mai non ti faro ingrato di nulla
iti rigratio: sai: diche: di nulla
& sono al tuo piacere se tu uoi nulla
Come il upin uai profferendo nulla
la tua humanita consiste in nulla
si chio ti chiamero garzon da nulla
Di nulla tracta: il sonecto di nulla
se tu mi truoui non mi dir piu nulla
uol si nulla spacciar con chi uol nulla
Io ho trouato nulla
Non diro piu inon trouai mai nulla
& bonta tua amico mio da nulla
Luigi pulci a un suo aduersario
di picchola statura.
C Se Dio te guardi bructo cessolino!
dal cader dun guanciaie: ma nō dū tetto
dimmi hauesti gusto a un sonecto?
ben sai che si: hor apri quel bocchino
Tu haresti giurato lermellino
uscirtene cosi pulito & netto
mai cola: ribaldo ti prometto
Cerbero tu: tu uenenoso & chino
Bestia fuggito qua delle maremme
non ti uergogni uil traditor uecchio
usurpar l'altrui gloria: & l'altri gemme

Et le uirtu d'un sol: che al mondo specchio
ingrato piu cha Dio hierusalemme
al buon pastore: d'insul more liuecchio
Hor sturati l'orecchio
Che tu se pur lo dio delle cicale
& di che per dolore n'hauesti male
Alzate lorinale
Che questa monacuccia fie infreddata
io tho a spazare un di con la granata
Luigi Pulci a un geometra
suo nimicho
¶ Viso dallocco la tua geometria
non sene sente in bocca mai a persona
che tu la metti donde il dopo nona
& riesce poi in chiaffo o in pazeria
Tanto che fia poi uero la propheta
di dir la cetra tua: suonami suona
chel popol tuorrebbe gia in canzona
& io son bucherato tu sta uia
Sonetti a me: sonetti a te di chio
tu stuzichi & che il fuoco che tabruci
alculo l'harai fetu serai restio
A bere tu me: uia luci: luci: luci
il piu reo pippioncino pio pio pio
mozagli il pincio: mucii: mucii: mucii
Che di tu che traduci
Catone: sia col malano che dio tidia
o tu bestemmi la geometria
Nani nani: bugia

Tu ne
eite

CO

gec

del

pe

Che f

ch

itr

ch

Et di

ch

o c

Qua

pe

en

Et tu

&

Ma f

io

l

CBu

tu

m

rit

Tu ne recesti un di tanta allarciano
eitorna in chiasso o shiottoncel uillano
Luigi pulci al decto geometra
suo nimicho.
CO uenerabil gufo foriano
geometria non ti die buon consiglio
del tarabuso inuestigar lartiglio
pe denti stuzicar dun cane alano
Che sai che non ti puo morder si piano
che non ti schiacci un tanto uil coniglio
itruouo tucto il populo in bisbiglio
cha specta chi lombecchi di mie mano
Et dicon pincio goffo: abaccia il nonno
che tu minaccigia dandare agli octo
o di salir piu alto al maggior donno
Quanto piu su sarrai maggior fia il bocto
pero fa come il ghiro quando ha sonno
entrati in qualche buca & non far mocto
Chel ghiaccio el solco e rocto
Et tu se il faracino gia posto in piazza
& di carta & dorpello e lacoraza
Et certo ognun si guaza
Ma sopratucto o cessolino da seccia
io tho in quel chiasso la diuacchereccia
Luigi pulci a un suo aduersario
CBuona sera: o messere: uienza: ua drento
tu fili: ella ua male: christa mal dia
messer mi filo: in chiasso & son sophia
ribaldo ingiu en su suona stomento

Racconcia un poco illume che gia spento
 conoscioti io: se tu la monarchia?
 chi tha condotta qua figliuola mia
 in tanto uituperio/ miseria & stento?
Conducta meschin me pouera brulla
 captiuo uno sciagurato mi udirete
 promesso sposar me/ stauo fanciulla
 Nechio nechio o messer non conoscete
 star celeno: Arpia non uoler nulla
 & Tantalio: non hauer piu fame o sete
 Heretico lui uedete
Lapiaza grande star nuno sportello
 a man ritta terzo uscio. V. eglie crespello
 Luigi a. M Matheo
CFranco: che uol dir franco? del ceruello
 sicuro del balestro & della spada
 de sciocco tu tipasci di rugiada
 come lestarne di monte morello
Et giurere stigia desser burchiello
 & se tanto insu questo stato abada
 che non uedrano: hor piu nella guastada
 lemuse: ah ah mie dolce ser baccello
Epar cosi ser ciacco che tu goda
 quando tu apri affatto la cloaca
 a quel tuo cecco: & nuoti in quella broda
Questi tu uersi: il pesce pastinaca
 mipaion: senza capo & senza coda
 pero tu uuoi laghianda: & non lorbaca
 Io non tho decto raca

Infino a qui: perche tu se si unto
chel mio mordente non sappica puncto

Aspecta che sia giunto
Il carnouale; poi raccomandando al ruffo
chen sino sotto acqua tidare diciuffo

Luigia. M. Matheo

Citidaro poi sere del ciullo ciullo
che tu se come la sin fra gli artisti
& canti per. b. molle un dirupisti
chi non ciso il piu dolce & bel trastullo

La sera chen sul canto reo fanciullo
per arte di maiolica apparisti
de dimmi un poco: amice ad qd uenisti
perche mancaua uno a fornire il rullo

Et non mancaua intendi Salomone
tanto chi tho poi al balzo anchio spettato
per farti bene hor scorgere un buffone

Che questo e proprio il tempo accomodato
come si dice della incarnatione
che tu se da le mummie gia apostato

Proprio alloro un ducato
Caldo: ancor della stampa della zecca
un prete salta in gabbia: che sel becca

La gabbia anche ha cilecca
Aspectar tanto questa bella a ballo
dipinta in puncto come il papagallo

Luigia. M. Matheo
CLeuar ti postu ser Matheo d'lecto
come di n' sul graticcio la lafagna

k

che come idio e solo senza magagna
tu se dogni bonta sbuchiato & necto
Tanto chun di con deuotione aspetto
la tua benedictione con lealcagna
& griderren la tufti spagna spagna
nonti accostare nō trarre chi nō ti metto
Tu hai piu boria gia: di questa impresa
di dir chi nō rispōdo: & nō mi arrischio
che non hal contadin che canta inchiesa
Ben fai con si uil porco: chio cincischio
nato duna troiaccia schiaua agnesa
bastardo mulo incesto baualischio
Tu non intendi ilfischio
Che mentre che tu uoi parer burchiello
corri alla maza come ilpipistrello
Luigi a. M. Matheo
CMandami in cāpo: un po q̄l tignosuzo
il piu bel topolino chio louaghèggio
che tornera ben tanto allo spruneggio
ch'io che sa poi apungere ilghioctuzo
Che tanta boria: dun ciambelloctuzo
inon tho posto ancora & quasi armeggio
tu credi chio rinuenta & io uolteggio
eglie uil preda un tale affamatuoz
Tu non uedi bestiuolo ceruel digatta
che di bābin uoi sempre una couata
& pariabischerucci una mignatta
Et fai chio so tufta lantermerata
lecarte el di quel che correa lapacta

ch
Dun
ch
Vifo
lin
C
ob
asp
let
Ceru
itk
tu
tu
Cha
qu
C
Percl
ch
ob
Com
co
Rito
Se

chu na tua porta troia fu burata
 Et pesta lacurata
 Dunaminestra daltro che dibrici
 che non mangio Theocle o pollinici
 Qui fu goffo iti & ici
 Viso dizugo & bocca di matrice
 lingua da confectare una radice
 Luigi pulci a un suo amico per ridere
 T Ton tō: chi pichia? su poltron che terza
 o babo mio mectemi il farfecto
 aspecta pur chi tiuo fuor dellecto
 leual su Ciatto dammi quella sferza
 Ceruellin tu uedrai come si scherza
 itho fare un cul rosso timpromecto
 tu mordi? mi tidare qualche buffecto
 tul dirai su a manco della terza
 Chai tu affare col pouerecto bieco
 qual pouerecto? mal che dio tidia
 Crespello che fu hier reco
 Perche lui minsegnaua: esi sia
 cha facto la piu bructa pieta meco
 o babbo mio lofeci per passia
 Ridesi per la uia
 Come fal nostro Giānicchiere sciocco
 contrafaccendo tucto di lallocco
 O capo dibalocchio
 Ritorna insu la rauola al deusse
 Se non chi ti daro: ue: tante buffe
 Luigi pulci a Crespello

Cil crignuto d'alphino & non crespello
bitorzuluto rattrappato: & torto
lochio alto & basso: & lun pie lūgo & cor
da far rifiutar l'arte a donatello
Lapanca el muricciuolo & lo sportello
cercando uai come lanaue il porto
perche sanzessa tu saresti morto
che sono il tuo riposo el tuo pontello
Tu teneuai alla scamancesca
men chun mezo huō & cicali per dieci
& non se buon se non per pollastriere
Latua filosofomia traditoresca
less'er bistorto: & legambe aschimbeci
danno notitia del tuo mal pensiero
Vuor tu fare il douere
Ritornati al martello & all'incudine
doue hai latuo progenie & lactitudine
Luigi pulci
Eri sono una uolta & piu di septe
dun pulcin mugellese & duno araldo
per laquiston che fer Bartolo & Baldo
che poi siraccheto con le pandecte
Come tu senti fuori le cicalecte
tu poi impegnar la cappa che glie caldo
ma ecci ognuno tanto facto ribaldo
che il bugiardo piu in casso non fimette
Che dirai tu che infino alle lumache
fanno ancor lima lima di Teseo
che combacte col popol senza brache

Et lezenzare hanno affediato Orpheo
pero son rincarate si lor bache
tanto chio parlero come giudeo
Dico chel giubbileo
Doue uan tante schiere di balocchi
altro non e chuno scambiar pidocchi
Luigi il di della nuntiata in laude
dello Angello Gabriello
CO messaggier mandato tra mortali
in questo di: dalla uirtu serena
principio allinuocare la nostra pena
in se creata mostri tanti mali
O Angelo pellegrino che aprendo lali
dinanzi a quella uergin nazarena
per te fu gia di tanta gratia plena
chapresso altuo factore: per lei piu uali
Perche tu nostra pace annuntiaisti
onde exaltasti ancor te Gabriello
perche tu il uero idio cialluminasti
Voglia degnar uenire o Angel bello
per me misero al fine: perche contasti
col tuo aduersario & mio: del ciel ribello
Luigi a un suo aduersario che lo stimolaua
CMesser noi sare poi mala farina
tanto fiscal da luna & l'altra mola
& tal si pensa di tenermi a scuola
che gli sapra di summo: la cucina
Noi balzian pure: super la trementina
& sai chi so cantare con la uiuola

a te rispondo questa uolta sola
a molti tuo uersacci in gelatina
Che benche sia discepol dello scrocchi
non mai uiso pero dischermadore
cosi quando il giostrante chiude gliocchi
Benche sia docto lomburiaffatore
conuien che finalmente giu trabocchi
ma aspetta san Donin charai l'honore
Perchio ti porto amore
Questo consiglio al dito legherai
non ti impacciare con medici o notai
Pero che tu farai
Malato sempre empiati tueta uia
o stacci hor chero infino a befanìa
Luigi a un suo aduersario che lo stimolaua
In non tho decto ancor se non briccone
& restaci un diluuiio di pidocchi
che ti piouon del capo: giu da gliocchi
& uanno poi per tutto a procissione
Non so quel che nedita ser mellone
credo piu tosto astrologia ne tocchi
se ue rimedio fa che uelo acocchi
col pettine: col ranno o col sapone
Tu mhai trouato un dolce & strā sollético
io ho gia tanto riso de tuo uersi
che molti shan creduto isia infarnetico
Ma chi potrebbe pero mhai tenerli
tu musico gentile tu dialetico
tu poesia con le bigonce uersi

Ben puo teco godersi
Vn certo tuo chi so che si solluchera
& per balzare impazeria pur buchera
Luigi a un suo aduersario chelo stimolaua
C Se io fussi taranta: isare uago
magrifico bricon de tuo sonecti
chi so chun si gran guelfo glha correpti
che mi pare gia uedere di sopra il drago
A questa uolta so chio tenepagho
di tuoti tuoi peccati maladeoti
hor fa che co tuo greci tirasseoti
adentrar tuoti in una cruna dago
Vero e che sio sentissi ancor sonarti
un uerso che tu fai con laribeca
chi potrei per dolcezza perdonarti
Il senti gia: & ua quasi allagreca
se non cha te po homai non puoi ritrarti
tanto se presso a una fossa ceca
Io sento che gli imbieca
Cola presso a ma suol: quello strumento
darchitectura: & che gli innaffia astento
Guarda che piglia uento
Et serbaci una copia del modello
che gli e pur come te dolciato & bello
Luigi a un suo aduersario che lo stimolaua
C luo che tu ci absolua una questione
tra duo briconi lun dice che lestarne
fanno una peuerada che e abeccarne
un zuccher laltro dice del cappone

Io dissi a questi: andate ne a falcione
& non bisognerà contesa farne
elosa apuncto & dogni ragion carne
che stato e mille uolte al paragone
Ben tise preparato in ogni luogo
encafaggiuolo: così facea già Pirro
hor tiriposa: & puoi tornarti altruogo
Doue tu fucci più broda chun birro
broda timando & drento uiti affogo
dir ti si puote: come di sangue a Cirro
Dinuoouo itirisbirro
Absoluer la quistione de farlingotti
se non che fidarebbon co barlocti
Che glie caso da ghiocti
Et parassiti: & tu nese laschiuma
si lotio el cibo el sonno el uin ti sfuma
Tho di questerbe & ruma
Insin chi torno: & se le sono sciocche
tinsegnerò sonare il niche nocche
.M. Matheo a un suo debitore
Buò di Giuliano: si uengo a te dirocto
spronato sono: dal non hauer danaio
nota insin qui: poi di se se massaio
quante seccaggin fanno un capo rocto
Quanti cuiussi ua in huò ben docto
fa la ragione a penna & calamaio
& poi midi: perche il cappellinaio
sitien sopra alle tuccio: & non disocto
Et se uuoì che lauoce tiribombi

ua pel gaiuola: che mastro dimodegli
che se si bel beccatoio da colombi
Nel sito oue ilbasa arse tanti uccegli
po si segnono gliorcini co piombi
perche lecode stienone lor pannegli

Se siamo come fratelli

Manda danari & dacordo faremo
siche democolini siamo allostremo

.M. Matheo a luigi pulci

CV. ci ci ci fatemi o muse lume
chie/ prima a me chie/ prima correte
che sentessaglia onquarachi òbrozi siete
presto uenite a gittar qua il pactume

Per Luigi uiuo che del chucchiame
uscir mi uuole: per trabalzare un prete
qual piu boriando dittar della rete
opero: si chel condusse albarlume

O prece di Luigi accepte & degne
ua sciagurato hor drieto alla sciagura
doue il mal cresce & lauirtu si spegne

Prete/ Luigi pulci tassicura
mandagli a casa un catastin dilegne
& sta sopra di lui senza paura

Qual fie tuo sepultura

O pulcin mio becchino di preti uul
non so che lanonce da si captiui

.M. Matheo al cardinale di san Sixto

CSalue san Sixto/ ecco a te un poeta
che neuien terra terra incoronato

dun certo alloro uscito dun bucato
sappi che gl'ista alprete alma discreta
Ma lodio de pastori il tiene adieta
tanto da grande in opia e/ soppressato
sirocchie ha nude & hal foggia malato
con le lucerne spente & deta uiera
Sappi cha tu c'ti a quattro ha dar le spese
& comperar conuienli infino al sole
& dintro ibi ha sol tre lire il mese
Basti non piu q'sto a me strigne & dole
della tua deita tanto palese
prima tacere che dir poco siuuole
Horsu non piu parole
Dammi un mantello o un breui al Sixto
senon chi faro debito con Christo
M. Matheo al Cardinale di san Sixto
C Sudato drieto a te son qui condocto
& sol per trarre dun sorbo una formica
ueggo che per buffare non esce mica
tu int'edi il uerso: & io int'edo il cōstrutto
Sixto che signoreggi il mondo tu c'to
tu sai & poi far lieue ogni fatica
porgi gliore chi gratia chi supplica
uertì mie spina in fior el fiore in fructo
Glorin si le cipra & quelli paesi
oue gli annida si possente acume
gia mison Sixto imerti tuoi paesi
Mirando gli occhi tna onde esce un lume
pien di spirti diuini grati & cortesi

altra musa bisogna altro uolume
A cantar tuo costume
Sixto icòcludo per q̃sto q̃lche in quello
se tu ami san Piero fammi un mantello
.M. Matheo al prefato Cardinale
CO grande inextimabil signoria
signor quel che tu'uuoi; tu poi & sai
disopra e dato quel che in terra dai
adunque il cielo el mōdo e in tuo balia
Qualche gran barberesco ameza uia
un zoppo carrectone giugner uedrai
se tu fra tante trombe icorgerai
linfimo spirto della uena mia
Sopra tucto un mantel Sixto bisogna
o Pollio o Mecenate anzi Octauiano
tu sai che non si suona una zampogna
Se qualche bocca doro non salta in mano
chieder pegno danari non e uergogna
perche chi chiede non fu mai prouano
Ducati intendi sano
Non parlo come Christo per paraboli
che non cifussi scrupolo ne uocaboli
.M. Matheo a Iacopo di messer poggio
CNon puo la musa mia star piu cheta
o mente di uirtute hereditaria
successiua facundia o mie contraria
qual ti conduce alphetonteo pianeta
Mescola bene: & dicci ad uno poeta
ma la mie poesia e temeraria

pure anchio lancio ecāpanili per laria
meglio lancerei hauendo piu moneta
Si chi so poggio mio: troppo dipouero
ondio sono il rouescio dogni ritto
& sempre pe cantucci miricouero
Come huō che lethebee lamete amitto
uale: che teco adunque non mi anouero
difuor filegge quanto io sia afflicto
Perche tu uegga ho scripto
Chanchio potrei giucar con questi bari
se Cristo lazuffasse co suo pari
M. Matheo a messere Marsilio ficino
CSfogar teco mi uo del mio destino
prima chio canti dello apocalipsi
comio Marsilio a Mecennate scripsi
mi diuento un neri del benino
Fu chi per pagonazo die bruschino
mai sono meglio cornamusa Parissi
comun se me: benche sempre lodissi
pur pesco per cantargli un mattutino
Illam qui fecit missam: el tuo messere
che ha trouato scripto in dopo cena
che chi non fa atagliare & rimanere
Elmeschin franco ne porti la pena
io sento chel mangiare insegna bere
& chi e ingiuriato se lo insena
Io son pazo in cathena
Ma sio schatheno mai ogni catarro
guarra un zoppo bue che tira un carro

CSe
in
m
&
Sabl
u
u
n
Tu
p
cl
Eda
&
ic
Ben
e
C
a
l
n
Ma
i
l
r

Luigi pulci a messer Matheo in no
me d'Agnolo orafo

CSer franco col malano che dio tidia
inon so tante muse sacre o sancte
ma noi diremo storie tuete quante
& lasseremo stare la poesia

Sabbato sera alla presentia mia
uendesti allo spetiale del diamante
un torchio che ueniua di leuante
nol negare chio tiueggo tueta uia

Tu facesti un buon segno di captiuo
perche scopriui aspizico il mantello
che togliestu le mandorle pel piuo

Ed anari tidie Baccio di crespello
& contogli insu quella delluliuo
ionol credea se non chun disse uello

Non e ser franco quello

Bensai che se douessi andarui a grucce
enon fara infreddar quelle monnucce

Luigi pulci in nome del dexto
Agnolo a messer Matheo

CO dissoluta inorma & uil carogna
anzi ser tinca mia senza fauore
lebroso piu chun Lazar ueni fore
non temi a nessun modo lauergogna

Ma sio tigracto amie modo larogna
iti trarro per sempre ilpizicore
la tua philosophia di traditore
mostra quato un capresto unto tagogna

Io non tho manomeffa la cannella
questo e un trassinarti pelle pelle
hor conficca a tuo posta la scodella
Alluscio: & scarabilla lafficelle
ser ghiocto o ser sbracia o ser tabella
con tante pieue o lappole o frictelle
Queste non sono nouelle
Fauole o ciance o historie di mille anni
anzi e pprio il uangel di san Giouanni
Luigi pulci in nome del decto
Agnolo a messer Matheo
C Io sento che tu se cosi buon'cuoco
& non ti manca un puncto della gola
la bocca il mento el pecto untume cola
ch chiami dalla lūgha un miglio il uoco
Tu darai pure a questo popol giuoco
riceptacolo di sogdoma anzi scuola
io tho adare altro suon che di uinuola
dissoluto briccone ghiocto & dapoco
Bene hai cacciata larte in un bordello
per farti bene scorgere uno arlocto
tu sei piu docto in funo segatello
Qual fussi mai della pictura Giotto
eglie pure un giullare ser mio baccello
abaccia il nonno dolce pacchierotto
Visaccio da cagnocto
Gagliofo birro in cento albumi misto
scomunicato porco ladro & tristo
Messer Matheo franco per dua

guasti dun ch'erico
CTete: lassagli fare chognuu ha denti
tal per agente spesso lassicura
che per antifrasin fa poi lafigura
trotto pchio son punto: horoltre attienti
Si sono infimo & basso tu non menti
dingegno nobilta & di natura
pur in te spem ponendo ma sicura
che nel numer faro de tuoi sergenti
Scripto mhai tiscriua al mio exercitio
ignoro stu mibeffi o di da uero
spogliare & uestire preti e mio ufitio
Poi fabrico introibi hor hai lontero
ma quel che mi mātene in tal supplitio
e ilcento cingue elcinquanta col zero
Piu non midice iluero
Pero son senza pieue & seguo lorme
de pueri ne fa desti il can che dorme
.M. Matheo in nome di decto cherico.
CPoi suono chi tisuona ogni mattina
strumento a una corda & una mano
sio non suono ne uien bocciardo piano
da ricanati passo in cappellina
Si mi farebbe andar la medicina
non hauendo riguardo alleffer sano
paggeto sono ancor del sacrestano
benche laspada non misia uicina
Et esco del couile a mattuiino
questi son gli exercitii generali

hor fa che noti entenda di punctino
Ogni mattina fo duo cardinali
do bere apreti & fo un bello inchino
& uesto panni meno che comunali
Perchio non ho piu bali
Senon la penna & lei mida lespefe
& dintroibi ho quattro lire il mese
.M. Matheo a ser Feo

Cheto non nulla: & pur qualcosa dico
scuoti stu sai chi sono insu buon ramo
quieto dormo & ho piu chio nō bramo
& men chio non dimonstro son mēdico
Per non dir q̄l chi uoglio sol massatico
io ho nel cuore un brieue in un ricamo
che spesso mirispōde & mai nol chiamo
intendami chi puo per me lo dico

Caualgo un zoppo bue che tira un carro
che a correr uince ciascun barberesco
sententie per curare certo catarro
La pēna ho in mano & con fantasia mesco
isento uno ch̄ pur pugne un tal ramarro
per non essere inteso piu non esco

Hor istarati al fresco
Pero cha molti insegna il mangiar bere
dua tanti del giuoco ha chi sta auedere
.M. Matheo sendo in Pifa

CRidomi della nuoua cosa destra
chio ho digraffi il culo alla diuifa
apicca a que che fan si grasse risa

u
Se d
in
n
cl
Pa
d
co
Per
a
n
Ba
&
Ch
a
CB
c
f
c
Et
c
i
c
Vic
e
c

un uolſi appigionare per uno in teſta
Se di neſſuno ſhauer follazzo o feſta
intendola hauere io: maxime in Piſa
ma un magro inuétor tal paſta ha i triſa
che rimarra in paniato & nella peſta
Parlommi un certo mutolo nel oriculo
dun noſtro amico qua: ch' meno moglie
coſtie quello che ſigraſſio l'articulo
Per un capriccio & certe ſtrane uoglie
accadde un caſo non troppo ridicolo
munto nelleſto ſtaſſi & con le doglie
Rendo fraſche per foglie
Baſti non piu chi ſo fare i ſoneſti
& ſempre ho un carniere di boſſoleſti
Traianci degli ſtreſti
Cha dar mille ſaluti amor mi ſpira
alla degna achademia della lira
.M. Matheo
C Baccio tien qui duogroſſi ua via preſto
comperaci un buon fiaſco ditrebbiano
ſa con preſtezza chora noi ne negnano
compra oue ſe un cocomer del reſto
Et qlche fructa habbi locchio & ſta deſto
che non tideſſi qualche uino ſtrano
in caſi izughi andamo amano amano
che ſien debiſcheri uſciti e pure hœſto
Vidi un metone dun cocomer zuchaio
eſſer tagliato apezi da un prete
che non ualea la ſua uita un danaio

m

Giunson nocciuole in cheriche scoperte
pere spinose infarsettin di uaiò
pesche nude sudate chete chete
Et ordi con larete
Che Barcho gli soccorra per barchetta
chentendan di far degna lauendetta
Onde con furia & fretta
Menan le mani non stando ad uedere
ha morto aghiado baccho pesche & pere
Poi un diuoto fere
Cantando disse in un dolce latino
per tutti il parer nostro piccolino
M Matheo a uno amico
Buon di uel dio uaiuti o buona sera
secondo la stagione prendi il saluto
diqui stimar tu puoichio tireputo
amico singulare che e cosa uera
Sentochel matrassaio ha buona cera
perche scardassa qndo il gusto e muto
sentochel mal del pino ha proueduto
Iagnola tua: cosi mia mente spera
Poi che lacagna di meo degliarpioni
come scriue Gionanni tuo fratello
e grossa in doglie: & non piglia le proni
Mandate un pprio alluogo di ser chello
che ue Francesco affare amonitioni
dicerte lire per farsi un mantello
Cha un cane buono & bello
Che prese una mattina qua in un tracto

tre libbre di uitella in un pignatto
Nou tidipingo lacto
Dimona Antonia paza oltra adouere
basti: non piu: attendete agodere
M. Matheo a un amico
C Tu suogli pure hauere fantasia aguzza
hor mi mandi sonecti rattoppati
forse uoi siate dipenne assediati
pero miscriui con lagranatuza
Per non tractare cosi dogni cosuza
lassero meo: e can da lun delati
hoggi entra monsignore esuo prelati
perditi stando costa: lagrillanduza
Raccomandoti Feo nencio & Mannino
& Luca da boueuecchio & mona Tita
la Nanna druda tua bel sermollino
Et mona Betta che neua amannita
Marcuccio poi: che semp assaggia il uino
fa che lui facci un puo di buona uita
Et quando efa partita
Aduisa sopratucto: & qsto e il sumpto
accio chogni hosteria si metta in punto
M. Matheo a Lorenzo de medici
C Detti stamane aluento le mie uele
passai del fiume toscolalte spondi
ce lebrando Lorenzo intorno allondi
coue rimboban gliocchi & le candele
Tanto chio parui loro di canna mele
feciommi poi chiamare a certi biondi

che insu lespalli haviē duo porri mōdi
& dectōmi alben fare buone medele
Sio mi fo indosso un frate o monachino
torro giuoco alle gaze & leghiandaie
pur sia nero o perfo o monachino
Siche glie tempo affar buio alle saie
non cesco uguāno piu col tinto in uino
chionho cento uergogne & mille baie
Mie messe son sezaie
Sio sento iromaiuolo la nella uia
chio tocchi il fondo dico quella e mia
Et del mantel che fia
Tre lire il mese mitrarran di doglie
se delle noce io trouerro lespoglie
.M. Matheo a Lorenzo de medici
C Lapoesia combacte con la saia
dicendo io tho turrato allombra degna
dellaur sancto: & posto hai fuor la segna
& questo uoglio che gran cosa tipaia
Rispondo a te che sendo io la sezaia
questo anno a riposarmi e cosa in degna
se altra discretione in te non regna
isbiecta fuori di nostra colombaia
Corse il pagonaziccio: & disse io sento
che se quella che fuii il franco nostro
& labrigata sua ne pate stento
Rispondo a te se non fussi il mio inchiostro
il nome suo sarebbe al mondo spento
& io per tu cto lorimbombo & mostro

6di
E che romore e il uostro
E costei ancho tu miri imbecchi
de state cheti hor su che uisi secchi
Messer Matheo a un suo amico
chera per rectore.

CLacaterua de preti ne uien racto
de come egiungon date lor lachaccia
che glhan tolto una certa gallinaccia
al nostro ser Pierino quagiu atracto
Se cō uoi nō han facto alcun contracto
mangiare cose rubate non uipiaccia
perche tu fai chi con ladri simpaccia
conesso loro nō sha nessun bon pacto

Chacciagli uia stu uoi esser sicuro
messer lopodesta credi a Matheo
se pur nemangi ponti in uerso il muro
La fide ricordare del giubbileo
le piena di sugnaccia & d'ibituro
da fare operatione comun christeo

Fara uiso d'hebreo
Elcaualieri se gusta tali bocchoni
se non sicuo ce al forn el co' mattoni
.M. Matheo per Nicolo dugolin martelli

CPhilosopho tu uai contradiueto
magro digiuno siche noi ticitiano
per parte di Porphirio & Prisciano
che tu ritorni affar lor mocto adrieto
Perche tu fai che non e consueto
tractar philosophia a piena mano

philosophu zo argilopolitano
sendo passato dalloro uscio cheto
Trarrella mai costui dalla chauiglia
o uoglion dire da glior licci de guanti
che sempre adisputare segli attorciglia
Capo da darli un de propheti sancti
cha quel del foggia proprio fasoniglia
che sempre biascia musica & biscanti
Poi non conosce acanti
Vno asino uechio da uno usignuolo
fiche sel becca ognun padre: & figliuolo
.M. Matheo a Lorenzo de medici
Mangiauopastinache in diadema
infunun certo maccheron dirensa
leschiene di duotrespoli eron mensa
quando del capo suelfi questo tema
Non so sio lharo colto a luna scema
sacro Lauro mio pietate immensa
labrigatella sta tueta suspensa
sperando duscire di tanta uita strema
Tu glitrarresti di tanto supplitio
setu sentissi da un bucolino
ilfoggia ragionar del benifitio
Quanto ce dice? eui presso elmulino
chi dice noi hare pure uno hospitio
& mona Nanna ricouisi lino
Et chi ue per uicino
Tucti si stano inzurlo intorno al franco
& chi non suol midie ilbenduccio biaco

.M. Matheo a Luigi pulci

C Tuffa & rituffa gigi: & gigi uiuo
ben sicolleppolo Neptunno tuoto
non fa che glha lazuccha el uitio bruto
che lotengono agalla nel captiuo
Poi tien fede a Vulcano & e suo pui
che se lha alleuato insin da putto
spesso per lui stuffa nello asciutto
spesso fa le materie pel passiuo
Scudier se piu con lui tauien tal caso
fammel bruciata chi nō uo piu succiola
sel uoi xpiano fallo di san Thomaso
Setu glimetti in seno pure una lucciola
uedrai fumarlo: & per bocca & pel naso
chalui la fiamma piu cha lūto sdrucchiola
Ma per ancora e cucciola
Suo uera morte: & non loruoua al finto
ma serbalo perche sia me conosciuto

.M. Matheo a messere Manen
te Buondelmonti

C Non intuoni lamagna alcuno p boria
che creda poi seguitte il Miserere
Manente adatta che di corte sere
noi cantiamo un Tedeum & una gloria
Mensa sia il coro: leggio una baldoria
bichieri campane: & lorgano il tagliere
emantaci & loncenso fia quel sere
dichi il corista sa tuota la storia
Ma fa che tatti sieno di casa Recco

& lecampane porghin tal fauella
che ilcampanile cidiuenti uno stecco
Rauiggiuolo; Sementina; o caruella
fia il seculorū; & per bagnare il becco
bruciate: Amen; & non nella padella
Non fare come lantella
Che ci ha ben mille uolte gia inuitati
poi e un chiaffolino de dauanzati
Noi fian sempre parati
A tua promessa hor fa magnificenza
cōpra acontanti; & non far mai credēza
:M. Matheo a Lorenzo de' medici
Cio leggo amensua qua con certe dame
che farebbon fuggire la foia al Rosso
& con uillani che e lor piouuto adosso
che fumon come monti dilerame
Egrufon come ficiacchi nel carcame
io taglio adue; & soperire non posso
che comio poso il maccagnano o l'osso
egli e come posare nel brulicame
Lasciano la lingua a casa & una orecchia
per por meno a piuolo ogni uiuanda
con lorechio che porta il male: in sechia
Laltro per nol prestare a chi comanda
chinato: ognun nel suo catino si specchia
tal ogni fondo lor si racchomanda
Et io gli guardo aranda
Facendo imagi di lor golacce porche
che son piacer da mille paia di forche

Messer Matheo a Luigi pulci sen-
do Camarlingo in mugello

CLa fantasia insul primaccio aguzo
per scampare da contadin gliorecchi
pulcino: che per leuille tiscapocchi
tu ti fai insu la spiga un fier galluzo

Corsale non Camarlingo: o bargelluzo
che in te solo si titransformi & spechi
brucolin chel mugello tu cto dentechi
corrompi: amorbi: auampi col tuo puzo

Camarlingo: o contado tu stai fresco
cō messario: cancelliere: tanti domini
ueggoti insin di qua scriuere a desco

Con tante sberrettate & tanti inchini
che pari la dama in un ballo morefco
tu se un grande oco tra contadini

Poi infirenze rouini

Osta insul noce: & chi tistima qui?
creditori: messi: o gliuistiali didi

Siche statti costi

Finche tu tragga labisso dipiato
che gia ne ueggo nascere albitrato

Et hanti condempnato

Inculo a Setanasso uie giu al fondo
doue si uolentieri bazichi al mondo

M. Matheo per la imposta de pti

lano del. M. CCCCLXXVIII.

CBuõ lupi almé: poi chel pastore mal reg
signori aquali il balzellare citocca (ge

n

che me ssa sia laquercia aciocca accicca
insul fuoco coporci o trita aschegge
Quando entra il uero lupo in una gregge
alle debole o magre mai baloccha
ma legagliar de segue & quella abocha
siche tenete sua natura & legge
Nella mia pieue uista luggia al sole
tal cha que sancti ha tanta scesa mossa
chognun di me: comio dilei: fiduole
Siche siamo duo malati in una fossa
che quanto piu lun laltro adiutar: uole
piu rouiniamo per nostra debil possa
Ethopi uhan la tossa
Pel lume della luna che gli offende
laqual col sole la lampana raccende
Il podere a me rende
Il desinare: & aceditori la cena
& par proprio fuggito di cathena
M Matheo sendo ad udire messa
a Fiesole nella Badia
CBuōdi: buōdi & buonāno & come stai
domin quanto e che glietro qsta messa
hora: sie: credetti pur star sanzessa
hor be che e: dite: come la fai
Nasse io non so io ho di molti guai
ho in casa ancora lamie Tita & la tessa
con poca dota el tempo pur sappressa
o bartolo tuo: ha hauuto brighe assai
O sciagurata io ho chi fare anchio

ma pore imiricolgo un po di pane
tu incāni come hai tu buon lauorio
Lacqua con che noi cilauian le mane
non guadagnamo tra me el garzon mio
che sono di quelle tue galline nane

Da una infuora son sane
Quella ha non so che indoza al palatio
ben be la messa e decta a dio a dio
.M. Martheo sendo a Fiesole in uil

la a Lorenzo de medici
Come izughi il gēnaio: stian semp drēto
andian per fala in zoccoli in cappello
senza aprire uscio finestra o sportello
che così cicomanda lacqua el uento

Et ecci prima il lume el fuoco spento
che tu habbi riposto il zolfanello
& fossia & tossi tanto chel ceruello
tutto stillar per gliocchi melo sento

Sio ueggo cosa mai che paia sole
fumo acqua o uento mai non micitoglie
ma prima il ciel ciorra far cazuole

Russa mugnone & la pescaia suo mogle
destar lo uuele & adogni huō si duole
perche nelledo e grossa & cō ledoglie

Ogni acqua che si accoglie
Di fossi: docci: riui: gore: o fonte
noi fogna siamo nelle ciappe del monte

.M. Martheo a Lorenzo de medici
Cio ero a Pisa in casa Carlonelli

emiparien tuſti iguanciali ſtecchi
aperſine uno quiui eran ferri uecchi
& toppe & roma iuoli & chiauiftelli
Et forſe uiſu gia peſati uccelli
chio uidi chatrioſſi & piedi & bechi
ſiche pero in ogni luogo aecchi
ſi farebbon diſdeſti per carelli
Eraui un poco di piuma di pippioni
in mezo tra la federa el cilicio
& poi di ſotto queſti maſcalzoni
Tanto chio chieſi p men male un riccio
& diſſi Carlo i tuoi guanciali ſuon buoni
da tener nella ſtalla ſotto al miccio
Ancor miraccapriccio
Chio ui trouai una grattugia uecchia
& per arrotto un manico di ſecchia
.: Luigi pulci a Lorenzo de medici
C Cenando anchio con uno a queſte fere
cidette tinche leſſe & poi riconce
& certe altre uiuande in modo acconce
che n harebbe beccato un poltroniere
De ſerui il piu dextro acto: fu il cadere
ma incolpone le ſcale un poco ſconce
il uino ſapea di fondo di bigonce
tanto chio fu diſchiatta di ſparuiere
Era il pan di farina di nocciuole
un graſſo in teſta compar porcellino
che faceua piu facti che parole
Seruia di coppa il piu bel contadino

Con certe mani pilose romagnuole
che pareuon duo zampe d'orsacchino
L'hoste dritto & mancino
Assaggio le suo cose per saperle
che tucte al suo giudicio furon perle
Chaccio sempre alle merle
Con.e.con.zi tanti bisbigli & cenni
io non so poi piu la chio meneuenni
Luigi pulci a uno suo aduersario doctore
C'Ecce uenuto un soffrictaio da siena
& dice che le muse a fonte beccia
aspettan tucte il tuo briccon da seccia
per coronarlo duna perghamena
Et dice v'mostro guelfo che glelmena
& sempre lo fa porre sotto latreccia
per certo il trouerro qua in uaccheraccia
che fia tra l'uaio: un gli rispose apene
Guarda che besania non tiritruoui
quando tu pari un dique be prelati
poccioso & largo come un can che coui
Insedia e innanzi a que prouigionati
cōtro a q'li sempre leggi enganni truoui
& mai non uo dallor se non con iati
Che sempre sono uietati
Per tucto ibolognini & gli agontani
ma q' grossoni: gli ciuffi con duo mani
De serbiamo a domani
Qualche reliquia a desinare o scioluere
chancor non tho bene scossa la poluere

Luigi pulci a Benedecto dei
CIm principio era buio: & buio fia
hai tu ueduto benedecto dei
come sel becon questi gabbadei
che dicon ginocchioni laue Maria
Tu riderai in capo della uia
che tu uedrai lesquadre de romei
leuar si legallozze & gliagnus dei
& tornare a cercar dell'hosteria
Ma il piacer fie di queste capperucce
& dicerte altre auemarie infilzate
che biascian tucto di come bertucce
O pecorelle mie zoppe & sciancate
che credette lassu salire agrucce
& nespole parer poi incoronate
Le porte sien serrate
Et tucte al buio indrieto torneranno
embocca al drago tuo si troueranno
. E fia ben male il danno
Ma amie parere ancor peggio labeffe
thaybo accia accia & nasceri bizeffe
Luigi pulci a uno suo amico per ridere
CCostor che fan si gran disputatione
dell'anima ondell'entri: o onde lesca
o come il nocciolo si stie nella pesca
hanno studiato in sunun gran mellone
Aristotile allegano & Platone
& uoglion chella in pace requiesca
fra suoni & canti & fannoti una tresca

che tempie il capo di confusione
Lanima e solo come si ue de espresso
in un pan bianco caldo un pinochiato
o una carbonata in un pan fesso
Et chi crede altro hal fodero imbucato
& que che per lun cento hano promesso
cipagheran disuciole in mercato
Mi dice un che ue stato
Nell'altra uita & piu non puo tornarui
cha pena con la scala si puo andarui
Costor credon trouarui
Ebecca fichi & gli ortolani pelati
& buon uin dolci & lecti sprimacciati
Et uanno drieto a frati
Noi cenandren Pandolfo in ual di buia
senza sentir piu cantare alleluya
Luigi pnci a Bartholomeo dell'adueduto
CPoi chi parti da uoi Bartholomeo
de uostri buoni precepti admaestrato
un certo caso strano me incontrato
dassar marauigliare un gabbadeo
Itruouo insun un libro dun giudeo
che Pietro corse sopra il mar ghiaciato
& che gli spuntello certo un frascato
il mie Sansone del popol Philisteo
Et Moysse passo con la suo tresca
doue teneua in collo una peschaia
dun certo luogo la oue si pesca
A Pharaone fu aperta la callaia

siche leuata la saracinesca
affogo forse uenti & non migliaia
Dunque la Bibbia abbaia
Lazero & gli altri gia resuscitati
chi ebrichi epulenti & chi alloppiati
Degli infermi sanati
E si dicea cosi di fra Christophano
siche un quartuccio nō ritorna il cofano.

FINIS.

¶ Finiti i sonetti di Messere Matheo
franco & di Luigi pulci stam-
pate in Firenze.

